

Paiement échelonné sur 10 mois sans intérêts

House Tex

-60%

النخب

Mercredi 14 Août 1996 - 64ème Année - N° 19516

14011 العدد 76 - السنة 64 - 1996

الوكلاء المحميرون

شركة OIZAL

ابتداء من 512100 كلفة لسته قطع غيار وصيانة مومنة الحاندة على بطول ايطاليا 4.4 عده هرات الثالثة الروسية والجودة الايطالية

مستر بولمار - اوتستراد خلف بيروت لبنان

لائحتا الحريري والحص تبحتان عن "الحجر الماروني الأصعب" نشر القانون المعدل اليوم يَطلق جولة الجبل السباق بين الطعن أولاً... ام الانتخابات؟



عمل يرش بلباه مورا امريشمن خلال عمله منه لسي في تليف حاكك جرج بيروت (سامي نهاد)

من المفترض ان تكون اكتملت ابل امس دورة التوافق على قانون الانتخاب الجديد بعدما وقعه رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري وزير العدل ببيع طيارة ووصل في ساعة متقدمة الى قصر بعبدا ليوقعه الرئيس الياس المروري. وسيشتر القانون اليوم في ملق خاص للجريدة الرسمية باعتبار ان يوم غد هو يوم عطلة رسمية في عيد انتقال السيدة العذراء، ومع نشرة تنطلق الانتخابات نحو جولتها الاولى في جبل لبنان، يبدأ سريان مفعلة الـ 1 يوما لتقديم مرشحة طعن في القانون لدى المجلس الدستوري اذا تحدثت مساع بدأت بعد ظهر امس فور افتتاح جلسة مجلس النواب لهذه الغاية. واستنادا الى اوساط نيابية عاملة على فلاح خطوة الطعن، فان اربعة نواب لبثوا الى النائب حبيب صاوي الذي يتولى اعداد المراجعة، موافقتهم المبدئية على توقيعها بعدما استمروا رايهم في الامر، وهم ميشال سمعة والدكتور اسامة فاخوري ونجاح واكيم وسهير عون. كما تصل بنواب آخرين استمروا لهجوا.

ومع ان تقديم الطعن لا يوقف العمليات الانتخابية التي تبدأ اولى جولتها الاحد، فان التعامل النيابي يتركز في حال النجاح في جمع عشرة توقيع على معرفة ما اذا كان المجلس الدستوري سيجمع فور تلقية المراجعة للفرق فيما واصار قرار بتعليق مفعول القانون الجديد قبل بدء الانتخابات في اقفية الجبل لتفادي المحاذير التي يمكن ان تنتج من امكن ابطال هذا القانون وتاليا اكل الاطال من حيث اقله تتلح هذه الانتخابات. وتخير اوساط النيابية الى ان خطوة كهذه ستكون لها مفاعيل سياسية اكثر منها دستورية وخضوعا مع ابطال نيابة نواب جدد. ويبدو احتمال آخر في حال تقديم الطعن هو ان يترك المجلس الدستوري، على ما فعل في المرة الاولى، المملة - التتمة في الصفحة 10 -

النائب الشاهد للحرية

المكتور البير، كما نعرفه...
اي البير مخيبر، نائب المتن الذي كان المتن يخرجه في اصعب الظروف، وفي وجه اشرس تسلط الى ان غدا رمز المعارضة حتى ايام تفرغ ساحتها...
البير مخيبر، "الحكيم"، ايمد من يحتاج الى شجاعة، لانه اكبر من الشهادات... هو يقرر للمخايير، وليس الطفيليين الذين افلتت معهم "المقالات" ومار بعضهم يظن ان الانتساب الى كبير، ايا كان، يجعلهم هم في حجة التاريخي، ويبتلون، الى ذلك، ارثه يستعملونه وكأنه بات ارتا شخصاً لهم دون سائر الوطن... فكيف من لا ارث له، ولا قاعدة تعرف ولا المآثر التي تدعى؟
من نحن، نحن، البينا وبين البير مخيبر نصف قرن من المشاركة، نجرؤ ونشهد له، والاخرى ان يكون شرف تاييده بمثابة الشهادة لنا نعتز بها!

كل هذا الكلام لان من ومخيم البير مخيبر بـ"طابوط الليل" استطيعوا الكتابة على لا، لا يستحقون، هم، كل ذلك.
ام تراهما تكون حسابات دقيقة، من ايام الحروب اللبنانية التي رفض البير مخيبر خوجها، فلا هو قتل ولا دافع عن قاتل، ولا سرق ولا "سرق" ولا دافع عن سارق...
فخلا عن كونه كان، في زمن الاثارة غير المشروعة... كبير الفقراء كان ولا يزال، بمد مع امله وبلدته و"مته" حين كلفت تهاوى لثايل المتكاملين تحرق الناس واخرها والباس حربا بعد حرب، ولا احد يعرف اية ارض يريد المحاربون تحريروا، في المتن بالثبات، ومن اي محتل... وكان الاخ يجد اذ يحرقه على اخيه... لا البير مخيبر، يدافع عن وحدة لا يزال العاملون على ترميمها هم اياهم، كما كانوا ايام استقدموا الجيوش القريبة وهم لا يفقهون.

من ايام احزاب بيت مري لاسقاط الشيخ بشارة الخوري، رسولا الى الايام الكتلية اياما، مروراً بالمعارضة المرة في وجه الشماخ، وكل شامية اخرى...
وصول اخيراً، وليس آخره، الى معارضة الاتفاقيات السورية - اللبنانية ومجدا في مجلس النواب (وكان رعاة للطفيليين يقترون طمعين، بل فرحين) بينما يستغل "المعارض" الواحد مبادئ الاستقلال ولا مئة، ويدافع عن السيادة، كما قال، "التاريخ"...
ملا يزال الرجل الرجل بحاجة الى شهادة، ومن يلقي عليه وعلى رفاقه الدروس؟
ثري، اين قاتوا آنذاك؟
والى اية ثغور حارت الوطنيات؟

المتن كان حصناً لمجورة من لبنان ترفض تصعب، وترفض تصفية الحسابات في ظلمات الليل.
غداً، في وضع النجم، يعيد المتن الى مجلس النواب الرجل الذي اختار، عام 1992، ان يقاطع ان المقاطعة كانت المعارضة، ثم لم يمنعه غياحه عن المجلس من ترؤس جبهة الدفاع عن حقوق الجمهورية، بينما كانت معارضة معينة تهمر حريات الناس وحقوق المواطنين باسم للارباب تلو السرايات. ولن تجدي التمرغلات الليلية المحسوسة نفعا، اذا كان اصحابها يريدون ارباب من لا يرتدون، او اللبغ بين احد اكبر رعاة الاحرار، والذين لا ترتعن حريتهم كشلية مجعولة الكاتب على خاطر في الليل، او مورة تترجم ايام ام تمل يوماً سلاحاً دلالاً للدفاع عن المرات الديمقراطية الحقيقية.

غسان تويني

الجمهوريون استعانوا بـرموز الماضي لا قناع الاميركيين بدعم دول

سان دييغو - من امال محلي: استعان الحزب الجمهوري في مؤتمره باسطع مور ماضي، الرئيس رونالد ريغان ليقيم اميركا بجدارته ويقنعها بحمل مرشحه الى البيت الابيض. وفي الوقت نفسه اعطى مستقبله وجهاً جديداً هو الجنرال كولن باول يقول انه يؤمن بالوحدة و"السلطة الكبرى" التي تضم الجميع مما اختلفت اراؤهم، اما برنلج الحزب السياسي الذي صوت عليه في اليوم

الاول بدموه، والذي اعتبره المراقبون متشددا في بعض المسائل التي تقسم الاميركيين وخصوصاً الهجرة والايجاض، فقد قللت قيادة الحزب امميته، حتى ان مرشح الحزب للانتخابات الرئاسية بوب دول لانه لم يقرأه.
فمنذ اليوم الاول نجحت قيادة الحزب في احمولة الخلافات بين المتطرفين والمعتدلين واقنعت بات بيوتقارن، الذي نافس دول على ترشيح الحزب في الانتخابات الرئاسية، على اعلان مئة الى ما بعد الانتخابات. واعلن بيوتقارن اخيراً دعمه لدول وقال ان البرنامج الذي وافق عليه الحزب هو برنامجهم و"انا قاد الحزب حملة الانتخابية على اساس هذه القضايا فحقناً سنغوز في الانتخابات".

وتحدث رئيس ميكة الركان المشتركة السابق الجنرال كولن باول، الذي رفض ترشيح نفسه للرئاسة، كما رفض العروض ليكون نائباً للرئيس، فالجيب حملة المشاركة على رغم مواقفه المعتدلة التي خالف فيها اراء معظم الوفود في القاعة، ووقع اتفاقاً مبدئياً تضمن فيه امثلة النزاع على التحكم الدولي. وكان هذا النزاع تحول مواجهة مسلحة في كانون الاول 1996. واستطاعت القوات الاميركية بعد ثلاثة ايام من القتال احتلال جزيرة حنيش الكبرى.

اسرائيل تتحدث عن معلومات "مقلقة" تتعلق بـ"حزب الله" التمسك بـ"لبنان أولاً"... بداية التصعيد؟

ربما بدأ لمن يقرأ تصريح رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الاثنين عن استعداده لسحب القوات الاسرائيلية من لبنان في غضون اسابيع اذا اتاحت سوريا التوصل الى اتفاق يفرج المدة على الحدود، ان في موقفه مرونة، خصوصاً انه ادرك في نتائج اتفاق على هذا الامر "تعزيزاً لوضع سوريا في إسرائيل" في إشارة ربما الى حلقة مقلقة للبولان.

لكن المراقبين السياسيين لم يروا في الكلام سوى تكرار لاقتراح طينل اولة التي رفعت دمشق مراراً وتكراراً وما كلام وزير خارجيتها فاروق الشرع في ختام زيارته للمغرب عن عدم استعداد دمشق لمعاودة محادثات السلم الا على اساس التوافيق المعروفة ومبدأ "الأرض مقابل السلام" سوى تأكيد جديد للموقف السوري نفسه. وكان لافتاً امس ان يصف رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق زعيم حزب العمل شمعون بيريس "لبنان اولاً" بأنه اقتراح "مضحك" (...) و"لازم" متشكلاً عن قيمة معادلة تشمل "اسرائيل بلا لبنان ولبنان بلا سوريا وسوريا بلا مرتفعات الجولان". لكن الصفة "المزيلة" لا تنفي جدية تنفيها واضرارها على اقتراحه الذي جعله عملياً شرطاً مسبقاً لمعاودة المحادثات على السامر السوري وتوقيع أي تقدم في المستقبل اللبناني.

وتصرع المراقبون مؤشرات تدل على نية اسرائيلية مبدئية تستمنح لبنان وتالياً سوريا من خلال ورقتها اللبنانية، ويرزقون اربعة منها.
1 - اسرار تنفيها على التحذير من مغبة استمرار التصعيد في جنوب لبنان، مع انه يبدو واضحاً ان لا تصعيد انياً ولا احدث تفوق ما يحصل في العادة وهو في ذلك يبدو ساعياً الى حشر سوريا وبقعها الى التفاوض على ضمان الامن على الحدود الشمالية لبلاده مستعجلاً للدخول من المستنق اللبناني.

طيارة يستبعد طعناً جديداً

وزير العدل ببيع طيارة شرح لـ"النهار" اسباب التي تحول دون الطعن مجدداً في قانون الانتخاب امام المجلس الدستوري.

"البعلون" من انغولا

وصلت الدفعة الاولى من اللبنانيين الذين ركبهم السلطات انغولية الى مطار بيروت مطلعين وراهم خسائر مادية في مصالحهم الاقتصادية والاتصالات مستمرة لمعرفة ميعاد المبعوثين الآخرين والافراج عنهم.

انفجرت أزمة التلاميذ

انفجرت أزمة نحو 94 الفا من التلاميذ، وقرر مكتب المعلمين العودة الى منحهم المسابقات بعد توقف دام نحو ثلاثة اسابيع عقب قرار مجلس النواب سلسلة الرتب والرواتب المعلمين.

مفكرة الايام يكتبها رفيق المعلوف (أ)

سنتر أكروبوليس الكسليك

محلات معروضة للبيع المساحة 50 - 2800 المثنى مقسطة على 50 شهراً

يحتوي المبنى على مسرح و نادي ليلي و فندق فخم يجري التحضير لافتتاحه قريباً

يمكن المراجعة في المبنى او على الهاتف رقم: 832102 - 910014 - 938207

New Phone Numbers New Head Office & Showroom

Ets. AMINE BAZERJI & CO.

SUBARU

SAIFI - Pasteur Street - Burotec Center 01 444723 - 447464 - 587108

KASLIK Branch 09 938207- 910014 - 832102

After The New Re-Opening

BIG SALE

50% ON MAILLOT HOMME & FEMME

at ISSAM LABBAN

ISSAM LABBAN Hamra - Main Road & New Branch - Next To Piccadilly St.

khabbaz

DAIHATSU

AUTOSTARS MOUNIR BAZERJI

NEW PHONE NUMBERS

SAIFI - Pasteur Street - Burotec Center 01 444723 - 447464 - 587108

KASLIK Branch 09 938207- 910014 - 832102

تدبر شركة لبيطيسل ش.م.ل. مشتركة بين الكرم الذين اختاروا صيغة الحق المباشرة لدى صناديق المصارف بضرورة مراجعة المصرف المعتمد ضمن المهل المحددة.

نفاذاً لأي التباس، حدثت الشركة الفترة الممتدة:

- من الاول من الشهر ولغاية الخامس عشر منه للتسديد لدى بنك المغرب ش.م.ل.
- من الخامس عشر من الشهر ولغاية الثلاثين منه للتسديد لدى بنك البحر المتوسط ش.م.ل.

يرتدون، او اللبغ بين احد اكبر رعاة الاحرار، والذين لا ترتعن حريتهم كشلية مجعولة الكاتب على خاطر في الليل، او مورة تترجم ايام ام تمل يوماً سلاحاً دلالاً للدفاع عن المرات الديمقراطية الحقيقية.

غسان تويني

للاستثناءات في تقسيم الدوائر أسباب غير الاحتلال والمهجريين

لا يكفي الوقوف على مسافة واحدة من المرشحين لتصبح الانتخابات حرة ولا أحد يستقيل من الحياة السياسية الا عندما تصبح السياسة بلا حياة

اما بالنسبة الى استثناءات محافظة الجبل فتقول الاسباب الموجبة: "ان الآثار التي خلفتها الأحداث التي عصفت بالبلاد في عدد كبير من القرى والبلدات والبنات جيل لبنان، الى الظروف الاستثنائية والموقفة التي تمر بها هذه المناطق والناتجة عن عدم اكتمال عودة المهجرين الى بلداتهم وقراتهم"، جعلت الحكومة تعتمد تقسيم محافظة الجبل الى اقسمة.

كيف يمكن القول، ان، ان السلم الاهلي تحقق والروح عادت الى البنية، والامن بات ثابتاً، ما دامت عودة المهجرين المتأخرة عن موعدنا تفرض استثناء جيل لبنان في التقسيم تماماً مثل الاحتلال الاسرائيلي الذي فرض الاستثناء في الجنوب؟

وما الذي يحول دون استمرار هذا الوضع سنوات فيبقى الكلام لتبرير الاستثناء لفأيات وغايات، على الاحتلال الاسرائيلي وحجم اكتمال عودة المهجرين؟

هذه هي الحقيقة

الحقيقة، كما يراها معارضون هي غير ذلك، فليس الاحتلال الاسرائيلي هو الذي يحول دون ضمان حرية الناخبين، وهي غير مشمونه في معظم المناطق خارج الاحتلال، بما فيها منطقة جزين التي تخضع لسيطرة "جيش لبنان الجنوبي" - اما لأن ارادة اصحاب الثمر هي التي تريد ان تبقى محافظة الجنوب دائرة انتخابية واحدة وان كانت مؤلفة من محافظتين ليجعلوا الاكثية فيها تخضع من يريدون ضمهم اليها، ويبقى فوز النواب المسيحيين في تلك المنطقة خاضعاً لأصوات المسلمين.

ولو كان الاحتلال الاسرائيلي لجزء من الجنوب هو فاعل سبب الاستثناء، فلماذا لم تذكر الحكومة في السبب الموجبة محافظة البقاع لأن جزءاً منه تنه اسرائيل أيضاً لتبرير عدم تقسيمها دائرتين او أكثر؟ ولكن الاسباب ذاتها التي فرضت أيضاً الجنوب دائرة انتخابية واحدة، هي التي فرضت أيضاً ابقاء البقاع دائرة واحدة.

وليس عدم اكتمال عودة المهجرين الى قراهم وبلداتهم ولا الآثار التي خلفتها الأحداث التي عصفت بعدد كبير من قرى جبل لبنان واقضية، وهي أحداث عصفت بمناطق أخرى، هو الذي فرض استثناء الجبل وجعل الاقسمة في دوائر انتخابية، اما ارضاء زعامة الوزير وليد جنبلاط الذي مهد بمقاطعة الانتخابات او العزوف عن الترشح، بما جعل السلطة تخشى مواجهة صعوبات في اكمال عودة المهجرين، وربما حصول حوادث مفتعلة للمحاول دون ذلك، ولأن اصحاب الثمر حرصون على ارضاء جنبلاط ولو على حساب زملاء آخرين، وارضاه طائفة على حساب طائفة أخرى... لأن ليس في مصلحة اصحاب المصلحة على الأقل في الظروف الراهنة، جعل أصوات المسيحيين في الجبل تضمن فوز النواب المسلمين لكلاً يفوز منهم من لا يرغب مؤلف في فوزهم.

هذه هي الحقيقة التي تفرض الاستثناء في مناطق، ولا تفرضه في مناطق أخرى، وما الاحتلال الاسرائيلي وعدم اكتمال عودة المهجرين سوى غطاء ومغز لتبرير ذلك.

اميل خوري

فيما بل لشرعة الانتخابات، بحيث تحول المسرح الانتخابي في لبنان سوريا متحركة... ولنا بكل شيء يتراجم ويسير نحو الأسوأ عوض أن يسير نحو الأفضل.

ففي الانتخابات والخمسينات وحتى الستينات كانت المعارك الانتخابية يخوضها المرشحون على لوائح تتنافس سياسياً لا طائفياً، وكان الناخب المتمسك بمرشده اللائحة أو تلك التي لا يملكها منه يميلها وافكارها وكانت الكتلة والحزب هي التي تشكل هذه اللوائح، وكانت الصورة تبدو واضحة للناخب، واد بالمعارك الانتخابية يخوضها اليوم مرشحون تجمعهم لوائح لا انسجام ولا تجانس بين اعضاءها ولا حتى بلدي، ويتخطى فيها الدليل بالنابل والقوي مع الضعيف والجدى مع التافه، وهو ما جعل البطريرك الكاردينال صغير يقول في عظة الاحد، "ان المحظوظين من بين المرشحين تدرج اسمائهم وحدهم في لائحة وان لم يكن بينهم ما يجمعهم، والباقيون يستبعدون، وهذا ما يعيق ملامش حرية الانتخاب على الناخبين وبينهم من اختيار من يريدونهم نواباً عنهم، فيضل هؤلاء الى المجلس متفرقين، ويمكننا تفحص انتخابات لا تعبر عن ارادة الشعب وتتفتى لفافية منها وتتعلل الحياة السياسية".

ما الذي يجمع لائح السياسي الذي يسير عليه المرشح لرنست كرم رئيس الرابطة المارونية مع لائح السياسي الذي يسير عليه الوزير الياس حويطة ليكونا في لائحة واحدة سوى رفقة الطريق أو تغيير احداهما خطه التوحيد مع لائح الآخر؟ وما الذي يجمع، على سبيل المثال ايضاً، شاكرو ابو سليمان رئيس الرابطة المارونية سابقاً، وكان محسوباً على "الجيش القومي"، مع نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال المر والقومي السوري الاجتماعي غسان الاشقر وكل منهم في خط سياسي مختلف عن الآخر، وانما بالمصلحة الانتخابية تجمعهم في لائحة واحدة، وقد تفرقهم في ما بعد مواقف سياسية، وهكذا بالنسبة الى لوائح أخرى شككت او هي قيد التشكيل؟

يدل هذا على ان مجلس النواب المقبل لن يتوزع النواب فيه على كتل كبيرة متجانسة ومنسجمة، بل سيتوزعون على كتل صغيرة لا تحصي لتبقى الاكثية فيه مسيرة لا مغيرة ويسهل على صاحب السلطان جمعها ساحة يشاء وتفرقها ساحة يشاء.

وبعد ان تمررت الحزب او مرقت، يأتي دور الزعامات التقليدية والعائلات والبيوتات السياسية لتتفصل وتتنحصر، متميذا لظهور زعامات أخرى مفكرة ويطواعة.

وفي الوقت الذي تقول السلطة، منته، تما تسلمت لبنان جثة وقد اعادت اليها الروح، وتما اقيمت السلم الاهلي وثبتت الأمن، اذا بها من جانب آخر تعود وتشعر المواطن، ربما لفأيات وامهاف، بأن لبنان لم يتعاف بعد، وانه لم يبلغ من الرشاد لكي يعتمد على نفسه سياسياً وأخيراً وهو لا يزال في حاجة الى وصاية. ومن هذا المفهوم لبنان الذي كان جثة، برزت الاستثناءات في قانون الانتخاب بالقول في الاسباب الموجبة: "ان عدداً كبيراً من القرى والبلدات والمدن في محافظتي الجنوب والنبطية لا يزال واقعاً تحت الاحتلال الاسرائيلي وان من شأن ذلك ان يحول دون ضمان حرية الناخبين في تلك المناطق فضلاً عن الاستثناءات المأهولة لاجراء الانتخابات فيما وفقاً للأصول. هذا القول يجعل المواطن يتساءل، هل حرية الناخبين مضمونة في المناطق خارج الاحتلال الاسرائيلي؟

كرر الرئيس المرابي في تجواله على المطرقيات في زحله الدموية الى المشاركة في الانتخابات ونبد المقاطعة والاعتزال، مشيحاً واجب الاقتراع بواجب الصلاة، ومؤكداً انه يقف على مسافة واحدة من جميع المرشحين و"أما وسلاً بمن يفوز منهم" - وتتساءل: هل يقطع أحد وطنه او يستقيل منه؟

قد يكون المرابي، في رأي المراقبين، الوحيد بين اهل الحكم من لا مصلحة له في التحيز لأمنا المرشح او ذلك، فيختم وليته بآراءه انتخابات حرة نزيهة لكي يفاز بها كما كانت افضل انتخابات يشهدا لبنان لأنه ليس في وضع رؤساء سابقين كانوا يتخفون في الانتخابات لتأمين اكثرية تديد لهم، فقد حصل على التجديد، ولو بنصف ولاية، بأسلح الطريق وبأقل جهد وبمجرد كلمة جاءت من حيث توي عالة، فالتصاع لما التواكب.

لكن رئيس الجمهورية، بعد دستور الطائف، لم يعد له التأثير الذي كان له قبل هذا الدستور، لكي تتعكس اقواله افعالاً.

لذا، كيف يمكن ان يكون هؤلاء المرشحون على مسافة واحدة حيال القانون - وهم المطلوب منهم ذلك - من المرشحين المنافسين لهم، فلا يستخدمون ما لديهم من اجرة وموظفين وتأييدية خدمت، وان خلافاً للقانون، من أجل كسب الاصوات.

وللدعوة الى المشاركة في الانتخابات اصول كي تستجاب، لا بل ان المشاركة واجب وطني كما قال الرئيس المرابي، ولكن اين واجب الدولة لتحقيق هذه المشاركة بوضع قانون عادل ومتوازن للانتخاب وتقسيمات انتخابية متساوية لا استثناءات كيفية لها في بعض المحافظات، بل يكون لهذه الاستثناءات مبررات مقنعة، ويوضع لوائح شطب خالية من الاخطاء ومن اسماء الموتى ويستطيع ان يحصل عليها كل مرشح وكل الناخب بسهولة، وتحديد مواعيد للانتخابات غير مضغوطة بعامل الوقت كما هو حاصل الآن، ويتمكين المهجرين والمهجريين، وهم كثر، من الاقتراع بواسطة البطاقة الانتخابية؟

عندما تحقق المسألة كل ذلك يصبح الاقتراع واجباً كالمسألة، لان المسألة لا تكون حقيقية ان لم تؤد بشعشع وإيمان لأن ليس كل من قال "يا رب يا رب" يدخل ملكوت السموات.

اما تساؤل المرابي: "هل يقطع المواطن وطنه؟ فلنواب عنه جاء في مقال غسان تويني: "وهم يقطعون وطنهم؟" ويضيف أحد السياسيين الى ذلك ان المطلوب إيجاد وطن اول للمواطن، وطن عفاي حر مستقل، وطن يكون الولاء له لا لسواه، وطن يجعل جبل الشليب يطمئن الى مستقبله ولا يهاجر كخرا به.

خطة لمرشحة الانتخابات

الواقع ان ما من مواطن يقطع وطنه، او يستقيل منه، ما لم يقطع الوطن مواطنيه، وما لم يكن هذا الوطن قد أخذ يفقد موثقه، وغدا عدد القرية فيه يوقو عدد أبناءه، ما يعرض الموية والكيان للخطر الشديد. وما من مواطن يستقيل طوعاً وبعلاً، اراسته من الحياة السياسية الا عندما تصبح السياسة بلا حياة، كما هو حاصل الآن في الانتخابات وقد اصحت مزلة ومغرم المرشحين لما دفعوا لترشح ليس من أجل الفوز

العارضة في المنفى والقانون المعدل
عون: عملية التزوير معدة وحاصلة
أده: فضيحة وامكان الطعن قائم

موزعة مسبقاً والمشتلون الذين هبط مستوصافهم الى انني درجة اختيروا ووزعوا على أكثر من ثلاثة بنية اضافية التوتاليتارية التزويرية".

وتوجه عون الى اللبنانيين بقوله: "لا تعيدوا الخسار وتتكبدوا مشقة الانتقال للمشاركة في مأتم لبنان السيد الدر الديموقراطي الكريم، فان الجائزة حاصلة بحضوركم كما بغياكم والولاح الموتى والغائبين والمجنسين جامزة، وكل الاجرة مستغرة للاهتمام بالمتدقيق التي هي شبه بتوايت".

أده: جرمية تزويرية

عميد حزب الكتلة الوطنية ريمون اده لم يفرق انتقاداته للطريقة التي تم بها اعداد الصيغة المعدلة للقانون الانتخاب وكيفية تحويله من مجلس الوزراء الى مجلس الوزراء، واعتبر ان احاطة الحكومة للقانون بالكمال والسرية وافقاه مضمونه عن الرأي العام وعدم اطلاع النواب عليه الا في الجلسة من اجل مرسة قبل مناقشته "كل هذه الاساليب تشكل فضيحة ومخالفة لكل الاعراف".

والخلاف: "ان طريقة اقرار هذا القانون المضمون فيه والظروف التي رافقته، كل ذلك مع غيره من التصرفات الشاذة يكرري بما عرف جرمية تزوير الانتخابات اللبنانية في ٢٥ ايار ١٩٤٧ (التي تمت في عهد الرئيس الراحل الشيخ بشارة الخوري وكان المصنف عندما ايمان مجلس باكرية موالاة للتجديد ولاية رئيس الجمهورية). وختم "الهم الآن معرفة هل هناك عشرة نواب على استعداد لتقديم طلب ضمن جديد امام المجلس الدستوري... وقد وصلني معلومات تشير الى امكان تحقيق ذلك".

الرئيس رشيد الحلج زار دمشق امس والتقى نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام وتناول اللقاء موضوع الانتخابات اللبنانية. ورئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين استقبل سفير الهند ابادي شوري.

باريس - من بشارة غلم البون: يعلن الى ما يجري في المنفى بطرون "مرطبات وتجاوزات وتصرفات تشير الى سقوط كل المبادئ والمبادئ والمبادئ والقانونية والاخلاقية وساد لهم ان "مشرعية التزوير مستمرة... وان ما كتب قد كتب... الا انهم لم يغفروا الامل وان يكن ضميماً في امكن الطعن من جديد في القانون المعدل بطرا "الى الصغور والتمهيدات التي ستكون اكبر هذه المرة". وجاء هذا الكلام عقب اقرار مجلس النواب الصيغة المعدلة للقانون الانتخابي.

عون: "لو نفع الحكي" للعلماء ميشال عون لم يفرق مراته لدا وصلت فيه حال لبنان الذي "اصبح في محب الرعب" بحسب قوله، فقد اعتبر ان "كل الكلام تعطلت والحوار لم يعد ذا فائدة... وتو نفع الحكي عندما تلتفت كل العقليين والبرامج وتمسك كل المصالح الاساسية للحد والعدالة والاحداث والوطنية". وأضاف: "سئل السائر اسم على الفعل الاخير من الترامبدا لتبدأ مسرحية أخرى يوم الأحد حيث السيناريو سلفاً والادوار

علي خليل: التزام
قرار المجلس الدستوري
احترام لفصل السلطات

خاض وزير المهربين علي خليل المواطنين على المشاركة في الانتخابات "لأنما واجب وطني يفسح في المجال لاسمارة حكم في الترشح والاقتراع واصار القرار. وهذا الحق الدستوري يتيح للمواطنين المشاركة في القرار الوطني. واكد في لقاء في النادي الثقافي الاجتماعي في القسبة (البقيعة) الحكومة "التزم قرار المجلس الدستوري وتنه في الاجتماع الأخير مع تعديل القانون. وقرار هذا المجلس والقرار الحكومة يؤكده احترام لبنان مما فصل السلطات ومضى التزام الدولة ومسؤوليها القانوني بوسط سلطته. وأوضح انه سترشح على "لائحة التحرير والتنمية" برزكة رئيس بيه بري. وطالب بأن يكون القرار في الجنوب "التفافية".

١٤ قاضياً ومديرا العدل والداخلية يحضرون اليوم للجليل

طبارة: كيف يتجدد الطعن النيابي والقانون استجاب قرار المجلس الدستوري؟

إذا كانوا راغبين في ذلك، ولو اخذنا قرار المجلس الدستوري لوجدنا انه الذي المادة ٢٠ الجديدة من القانون السابق واعاد تأليا العمل بمفاهيم قانون ٢٢ نيسان عام ١٩٦٠ وتتبدل المادة ٢٠ تضع حدوداً للمواقع والقيود على ممارسة حق الترشح للانتخابات وطريقاتها ومبدأ بالنسبة الى من يشغلون بعض الوظائف العامة منعا لاستغلالها لافراض انتخابية، ومؤلفه الموظفون يتنمون الى الفئتين الاولى والثانية، بينما نجد ان سائر الفئات (٢ و ٥) صار في لمكاهم بعد قرار المجلس الدستوري ان

هؤلاء كل الترتيبات المتصلة بعمل هذه اللجان الاحد المقبل عندما ينطلق قطار الانتخابات من اول محطته. وقيل الاسترسال في عمل منه اللجان التي تصحب في دائرة الضوء بعد ايام تعود من جديد الى الوزير طبارة وإلى ملك الدستور وقانون الانتخابات في طبعه الجديدة واللوف من طعن دستوري آخر يعيننا الى مسيرتنا الاولى. فهل هناك فعلاً مكان لنحل هذا اللوف يحدد حكاية المجلس الدستوري وما تتمتع اليه من قرار حشير صدر قبل اسبوع؟

طبارة لا يبدو انه قلق من احتمال تكرار الطعن. وهو يسلك في التعبير عن اطمئنانه منجماً فيه اسئلة واجوبة واستنتاجات. فيفسال بداية وفي شكل عام، اذا تكررت محاولة الطعن النيابية فمن اي زاوية يا ترى؟ وهنا يؤكد ان قرار المجلس الدستوري الأخير هو بمثابة القضية المحككة المبرمة غير القابلة للمراجعة وبمثل مركز القانون الذي اقره مجلس النواب امس، لذلك يمكن امره ان ينظر الى المسألة من هذه الزاوية ليحكم مسبقاً على امكن النقاط الثقرة او الثقرة التي تمثل مادة للطعن من جديد.

ويتابع: "استمعنا في هذه الايام الى اعتراضات على القانون من زاوية اختصار المدة التي يمكن ان نتجح للموظفين الفرصة لترشح قسمهم

كتب احمد عيش، لانا تنبيه الى الاستحقاق الانتخابي دخلت لاجلة، وفي الوقت الذي يحذر قانون تعديل بعض احكام قانون الانتخاب في الجريدة الرسمية، يجمع بعد ظهر اليوم في وزارة العدل ١٤ قاضياً يتولون رئاسة لجان الفيد الانتخابية في محافظة جبل لبنان بالقيمتما الستة بدعوة من وزير العدل بهيج طبارة من دون حضوره وبمشاركة المدير العام لوزارة الداخلية عطا الله غصم. ويحرس

KURBAN TOURS & TRAVEL
PARIS
7 jours - Hôtel 3 étoiles à partir de 725 \$
Greece - Club Aquarius: Formule tout compris - 7 jours - 675 \$
TURQUIE - Club Aquarius: Formule tout compris - 7 jours - 740 \$
TUNISIE - Club Aquarius: Formule tout compris - 7 jours - 740 \$
CHYPRE - Fortit week-end 4 jours - Hôtel 4 étoiles à partir de 275 \$
Ayanappa - Tel: 011 300777 - 300778 - 300779 - 300780 - 300781 - 300782 - 300783 - 300784 - 300785 - 300786 - 300787 - 300788 - 300789 - 300790 - 300791 - 300792 - 300793 - 300794 - 300795 - 300796 - 300797 - 300798 - 300799 - 300800

Restaurant IL PAESE
Specialites Italianes
Salade
Pasta du Chef
Viande ou Poisson
Dessert
Vin Maison
prix: 19 \$
Zouk Mikael - Vieux Souk
Tel.: 03 - 217179

OUTDOOR FLOODLIGHTS
INDOOR FIXTURES
EFFICIENT LIGHTING
Free Technical Advice & Study
AVAILABLE AT:
memas ELECTRICAL
DORA GATE
MAR YOUSSEF STREET
BEIRUT - LEBANON
Tél: 58 55 44 - 49 06 53
03/66 36 27
Fax: 48 30 81



في المشرف كل شيء مؤمن

يرى الدكتور حلاب ان هنالك استباحة للأرض والانسان في بعض انحاء لبنان. وبان الابنية تشيد من دون مراعاة اية انظمة بيئية. ويضيف: "لا تلوث معماري في المشرف. اذ يمكنك البناء على ٤٠٪ من مساحة ارضك فقط."

يقول لنا الدكتور حلاب بانه يحب العيش في مكان منظم مثل حرم الجامعة. وسط مجموعة نشاطاته افكاره وتطلعاته. وتؤمن مثله بضرورة الحفاظ على البيئة. ويضيف: "بامكاني ان اعيش مرتاحاً في المشرف. فكل شيء مؤمن. والانظمة المتبعة توفر الامان والهدوء. لتدركوا فعلاً ما اقول. عليكم ان تروا بانفسكم."

الدكتور عبد الحميد حلاب يشغل منصب نائب رئيس (قسم الابحاث والبرامج الخارجية) في الجامعة الاميركية في بيروت.

يخبرنا الدكتور حلاب انه يسكن داخل حرم الجامعة الاميركية منذ حوالي ثلاثين عاماً. لكنه اليوم أصبح على عتبة التقاعد وعليه ترك منزله الحالي في الجامعة. وهو يضيف: "اعتدت العيش في اجمل بقعة من بيروت. حيث الطبيعة ومباني الحجر والقرميد هي السمات البارزة. ليس من السهل المغادرة الى مكان آخر. لكنني سعيد لانني وجدت في قرية المشرف النموذجية المكان المناسب."



دفعاء، نشاء وتراث

مشرف، لبنان: ٨١١٨١١ - ٨١١٨١٢ - ٨١١٨١٣ - ٨١١٨١٤ - ٨١١٨١٥ - ٨١١٨١٦ - ٨١١٨١٧ - ٨١١٨١٨ - ٨١١٨١٩ - ٨١١٨٢٠ - ٨١١٨٢١ - ٨١١٨٢٢ - ٨١١٨٢٣ - ٨١١٨٢٤ - ٨١١٨٢٥ - ٨١١٨٢٦ - ٨١١٨٢٧ - ٨١١٨٢٨ - ٨١١٨٢٩ - ٨١١٨٣٠ - ٨١١٨٣١ - ٨١١٨٣٢ - ٨١١٨٣٣ - ٨١١٨٣٤ - ٨١١٨٣٥ - ٨١١٨٣٦ - ٨١١٨٣٧ - ٨١١٨٣٨ - ٨١١٨٣٩ - ٨١١٨٤٠ - ٨١١٨٤١ - ٨١١٨٤٢ - ٨١١٨٤٣ - ٨١١٨٤٤ - ٨١١٨٤٥ - ٨١١٨٤٦ - ٨١١٨٤٧ - ٨١١٨٤٨ - ٨١١٨٤٩ - ٨١١٨٥٠ - ٨١١٨٥١ - ٨١١٨٥٢ - ٨١١٨٥٣ - ٨١١٨٥٤ - ٨١١٨٥٥ - ٨١١٨٥٦ - ٨١١٨٥٧ - ٨١١٨٥٨ - ٨١١٨٥٩ - ٨١١٨٦٠ - ٨١١٨٦١ - ٨١١٨٦٢ - ٨١١٨٦٣ - ٨١١٨٦٤ - ٨١١٨٦٥ - ٨١١٨٦٦ - ٨١١٨٦٧ - ٨١١٨٦٨ - ٨١١٨٦٩ - ٨١١٨٧٠ - ٨١١٨٧١ - ٨١١٨٧٢ - ٨١١٨٧٣ - ٨١١٨٧٤ - ٨١١٨٧٥ - ٨١١٨٧٦ - ٨١١٨٧٧ - ٨١١٨٧٨ - ٨١١٨٧٩ - ٨١١٨٨٠ - ٨١١٨٨١ - ٨١١٨٨٢ - ٨١١٨٨٣ - ٨١١٨٨٤ - ٨١١٨٨٥ - ٨١١٨٨٦ - ٨١١٨٨٧ - ٨١١٨٨٨ - ٨١١٨٨٩ - ٨١١٨٩٠ - ٨١١٨٩١ - ٨١١٨٩٢ - ٨١١٨٩٣ - ٨١١٨٩٤ - ٨١١٨٩٥ - ٨١١٨٩٦ - ٨١١٨٩٧ - ٨١١٨٩٨ - ٨١١٨٩٩ - ٨١١٩٠٠ - ٨١١٩٠١ - ٨١١٩٠٢ - ٨١١٩٠٣ - ٨١١٩٠٤ - ٨١١٩٠٥ - ٨١١٩٠٦ - ٨١١٩٠٧ - ٨١١٩٠٨ - ٨١١٩٠٩ - ٨١١٩١٠ - ٨١١٩١١ - ٨١١٩١٢ - ٨١١٩١٣ - ٨١١٩١٤ - ٨١١٩١٥ - ٨١١٩١٦ - ٨١١٩١٧ - ٨١١٩١٨ - ٨١١٩١٩ - ٨١١٩٢٠ - ٨١١٩٢١ - ٨١١٩٢٢ - ٨١١٩٢٣ - ٨١١٩٢٤ - ٨١١٩٢٥ - ٨١١٩٢٦ - ٨١١٩٢٧ - ٨١١٩٢٨ - ٨١١٩٢٩ - ٨١١٩٣٠ - ٨١١٩٣١ - ٨١١٩٣٢ - ٨١١٩٣٣ - ٨١١٩٣٤ - ٨١١٩٣٥ - ٨١١٩٣٦ - ٨١١٩٣٧ - ٨١١٩٣٨ - ٨١١٩٣٩ - ٨١١٩٤٠ - ٨١١٩٤١ - ٨١١٩٤٢ - ٨١١٩٤٣ - ٨١١٩٤٤ - ٨١١٩٤٥ - ٨١١٩٤٦ - ٨١١٩٤٧ - ٨١١٩٤٨ - ٨١١٩٤٩ - ٨١١٩٥٠ - ٨١١٩٥١ - ٨١١٩٥٢ - ٨١١٩٥٣ - ٨١١٩٥٤ - ٨١١٩٥٥ - ٨١١٩٥٦ - ٨١١٩٥٧ - ٨١١٩٥٨ - ٨١١٩٥٩ - ٨١١٩٦٠ - ٨١١٩٦١ - ٨١١٩٦٢ - ٨١١٩٦٣ - ٨١١٩٦٤ - ٨١١٩٦٥ - ٨١١٩٦٦ - ٨١١٩٦٧ - ٨١١٩٦٨ - ٨١١٩٦٩ - ٨١١٩٧٠ - ٨١١٩٧١ - ٨١١٩٧٢ - ٨١١٩٧٣ - ٨١١٩٧٤ - ٨١١٩٧٥ - ٨١١٩٧٦ - ٨١١٩٧٧ - ٨١١٩٧٨ - ٨١١٩٧٩ - ٨١١٩٨٠ - ٨١١٩٨١ - ٨١١٩٨٢ - ٨١١٩٨٣ - ٨١١٩٨٤ - ٨١١٩٨٥ - ٨١١٩٨٦ - ٨١١٩٨٧ - ٨١١٩٨٨ - ٨١١٩٨٩ - ٨١١٩٩٠ - ٨١١٩٩١ - ٨١١٩٩٢ - ٨١١٩٩٣ - ٨١١٩٩٤ - ٨١١٩٩٥ - ٨١١٩٩٦ - ٨١١٩٩٧ - ٨١١٩٩٨ - ٨١١٩٩٩ - ٨١٢٠٠٠ - ٨١٢٠٠١ - ٨١٢٠٠٢ - ٨١٢٠٠٣ - ٨١٢٠٠٤ - ٨١٢٠٠٥ - ٨١٢٠٠٦ - ٨١٢٠٠٧ - ٨١٢٠٠٨ - ٨١٢٠٠٩ - ٨١٢٠١٠ - ٨١٢٠١١ - ٨١٢٠١٢ - ٨١٢٠١٣ - ٨١٢٠١٤ - ٨١٢٠١٥ - ٨١٢٠١٦ - ٨١٢٠١٧ - ٨١٢٠١٨ - ٨١٢٠١٩ - ٨١٢٠٢٠ - ٨١٢٠٢١ - ٨١٢٠٢٢ - ٨١٢٠٢٣ - ٨١٢٠٢٤ - ٨١٢٠٢٥ - ٨١٢٠٢٦ - ٨١٢٠٢٧ - ٨١٢٠٢٨ - ٨١٢٠٢٩ - ٨١٢٠٣٠ - ٨١٢٠٣١ - ٨١٢٠٣٢ - ٨١٢٠٣٣ - ٨١٢٠٣٤ - ٨١٢٠٣٥ - ٨١٢٠٣٦ - ٨١٢٠٣٧ - ٨١٢٠٣٨ - ٨١٢٠٣٩ - ٨١٢٠٤٠ - ٨١٢٠٤١ - ٨١٢٠٤٢ - ٨١٢٠٤٣ - ٨١٢٠٤٤ - ٨١٢٠٤٥ - ٨١٢٠٤٦ - ٨١٢٠٤٧ - ٨١٢٠٤٨ - ٨١٢٠٤٩ - ٨١٢٠٥٠ - ٨١٢٠٥١ - ٨١٢٠٥٢ - ٨١٢٠٥٣ - ٨١٢٠٥٤ - ٨١٢٠٥٥ - ٨١٢٠٥٦ - ٨١٢٠٥٧ - ٨١٢٠٥٨ - ٨١٢٠٥٩ - ٨١٢٠٦٠ - ٨١٢٠٦١ - ٨١٢٠٦٢ - ٨١٢٠٦٣ - ٨١٢٠٦٤ - ٨١٢٠٦٥ - ٨١٢٠٦٦ - ٨١٢٠٦٧ - ٨١٢٠٦٨ - ٨١٢٠٦٩ - ٨١٢٠٧٠ - ٨١٢٠٧١ - ٨١٢٠٧٢ - ٨١٢٠٧٣ - ٨١٢٠٧٤ - ٨١٢٠٧٥ - ٨١٢٠٧٦ - ٨١٢٠٧٧ - ٨١٢٠٧٨ - ٨١٢٠٧٩ - ٨١٢٠٨٠ - ٨١٢٠٨١ - ٨١٢٠٨٢ - ٨١٢٠٨٣ - ٨١٢٠٨٤ - ٨١٢٠٨٥ - ٨١٢٠٨٦ - ٨١٢٠٨٧ - ٨١٢٠٨٨ - ٨١٢٠٨٩ - ٨١٢٠٩٠ - ٨١٢٠٩١ - ٨١٢٠٩٢ - ٨١٢٠٩٣ - ٨١٢٠٩٤ - ٨١٢٠٩٥ - ٨١٢٠٩٦ - ٨١٢٠٩٧ - ٨١٢٠٩٨ - ٨١٢٠٩٩ - ٨١٢١٠٠ - ٨١٢١٠١ - ٨١٢١٠٢ - ٨١٢١٠٣ - ٨١٢١٠٤ - ٨١٢١٠٥ - ٨١٢١٠٦ - ٨١٢١٠٧ - ٨١٢١٠٨ - ٨١٢١٠٩ - ٨١٢١١٠ - ٨١٢١١١ - ٨١٢١١٢ - ٨١٢١١٣ - ٨١٢١١٤ - ٨١٢١١٥ - ٨١٢١١٦ - ٨١٢١١٧ - ٨١٢١١٨ - ٨١٢١١٩ - ٨١٢١٢٠ - ٨١٢١٢١ - ٨١٢١٢٢ - ٨١٢١٢٣ - ٨١٢١٢٤ - ٨١٢١٢٥ - ٨١٢١٢٦ - ٨١٢١٢٧ - ٨١٢١٢٨ - ٨١٢١٢٩ - ٨١٢١٣٠ - ٨١٢١٣١ - ٨١٢١٣٢ - ٨١٢١٣٣ - ٨١٢١٣٤ - ٨١٢١٣٥ - ٨١٢١٣٦ - ٨١٢١٣٧ - ٨١٢١٣٨ - ٨١٢١٣٩ - ٨١٢١٤٠ - ٨١٢١٤١ - ٨١٢١٤٢ - ٨١٢١٤٣ - ٨١٢١٤٤ - ٨١٢١٤٥ - ٨١٢١٤٦ - ٨١٢١٤٧ - ٨١٢١٤٨ - ٨١٢١٤٩ - ٨١٢١٥٠ - ٨١٢١٥١ - ٨١٢١٥٢ - ٨١٢١٥٣ - ٨١٢١٥٤ - ٨١٢١٥٥ - ٨١٢١٥٦ - ٨١٢١٥٧ - ٨١٢١٥٨ - ٨١٢١٥٩ - ٨١٢١٦٠ - ٨١٢١٦١ - ٨١٢١٦٢ - ٨١٢١٦٣ - ٨١٢١٦٤ - ٨١٢١٦٥ - ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠ - ٨١٢٢٠١ - ٨١٢٢٠٢ - ٨١٢٢٠٣ - ٨١٢٢٠٤ - ٨١٢٢٠٥ - ٨١٢٢٠٦ - ٨١٢٢٠٧ - ٨١٢٢٠٨ - ٨١٢٢٠٩ - ٨١٢٢١٠ - ٨١٢٢١١ - ٨١٢٢١٢ - ٨١٢٢١٣ - ٨١٢٢١٤ - ٨١٢٢١٥ - ٨١٢٢١٦ - ٨١٢٢١

قانون الانتخاب يعارضه ٢١ نائباً ويدق ابواب الطعن



١٠٠٠

كثبت ريتنا شارة؛
علم أن تكون التكوين الثاني من الأخيرة ولا يعود مجلس النواب ممجداً
في الاعتقاد لتعديل تعديل القوانين الانتخابية، التأكيد على أهمية العملية
بعض النواب والوزراء ممجداً الطبيعة الجديدة المتقدمة بأسوأ مظاهرها كما
تجسدت الحكومة.

عالم المشرع ٥٦ نائلاً فيما امتنع عن التصويت ثلاثة بينهم الرئيس
والرئيس الحالي و٥٦ نائلاً من ٩٩ حضوراً الانتخابية إلا أن المحاولات التي
تواجهها المجلس لم تختلف في مضمونها عن العملية السابقة التي هي فيما
تواجهها المجلس سواء من علماء جديداً طرأ على المحادثات مع القرار فيما
بالرئيس السوربي المجلس المستوربي والذي يباين بعض أقاليم قانون
الاسترخاء السابق، فكان هذا العامل أيضاً وليس الذي
بالمجلس المستوربي وضوحاً في ما يتعلل بعض المسألة فيما في التباين
شريعته والتيين على أن التباينات ذاتها من أهمية الجدية لا
تختلف في هذا أن الحكومة وإحدى كليات مجلس النواب المجلس المستوربي
التي هي في هذا من شأنها أن تلتزم بالالتزامات الانتخابية السابقة

افتتح رئيس مجلس النواب نبیه
الزويجة الساعة العاشرة والتفت
قبل الظفر في ساحة النجمة بالقوف
فيقظة صمت جدا على النحاب
السابق الابرص سويل خالد شهاب ثم
نولي المرويم الرقم ٨٩٢٤ لراي الى
عند مجلس النواب الى عقد
استغالي من ٩ الى ٢١ سنة

الارواق الواردة
خالي الارواق الواردة:

الحص
الرئيس سليم امال قال: "انا كنا
شعر اليوم بضييق من امرنا حيال

بيان ترشيح
كبريال عادل دريق

إيماناً متي بضرورة المشاركة فعلياً بالممارسة الديمقراطية، بذهنية الانفتاح والمحة والخلفية الرياضية المتنزعة؛

وسعيّاً للدفاع عن حقوق المواطن وضمان مصالحه ورفع الظلمة عنه؛

ولبناء دولة مؤسسات تحمي الحريات، وتراقب القطاع الاقتصادي الخاص، وتضبط النفاسة الحرة حفاظاً على الفئات الضعيفة اقتصادياً من التذاعى؛

توسيع القطاع العام في المجالات الاقتصادية والخدماتية وتحقيق تكامل بين القطاعات التنافسية والاختصاصات؛

تؤمن نظام لإستشفاء يتلاءم مع النظام الاقتصادي، تلقي الفوارق الاجتماعية؛

في عصر العلم؛

ترجع مسؤرية التعليم الرسمي وتنظيمه،
وتحقق حماية حقيقية للبيئة والطبيعة وحفاظاً على
صحة الأطفال وتشجيعاً للطعام الصحي،
وتجاوباً مع رغبة العديد من الاصطفاء،
قررت تقديم ترشيحي للمقعد الأثرنوكسي في
قحاء الكورة عن محافظة اللشالي، آملاً مساندة الجميع
وأعزاً بالحفاظ على مصادقتي التي بها عرفت.

HEALTHCARE & USSC
 e the pleasure of inviting
 ou to a presentation on :
 ost advanced alternative
 open Breast Surgery
"ABBI"
Breast Biopsy Instrumentation
 e diagnosis in breast cancer
 rest to General Surgeons, OB/Gyn,
 sts, Oncologists and Internists

Presented By
 The visiting Professor
e Ferzli M.D.F.A.C.S
 N.Y. - USA

Time: 1.30 P.M.
***A snack will be served.**

أقرار سلسلة المعلمين وأحالة بقية الموظفين على المجلس المقبل

الاستئناف طعن ببدأ المسالوة الذي تكلم عليه المجلس الدستوري. * صادق، لا بد من أن تستجيب موقفاً للتاريخ. عندما أثار المجلس الدستوري إلى عوامل الاستثناء لم يبررها على الإطلاق، إنما شدد على الجبن التي إبطلها هذا القانون. وهذه العجائب ما زالت قائمة، فلماذا التعامل بالنصوص الدستورية على هذا النحو وإنما لا لتجنب المراجعة بالحكم؟ تريد قانوناً يراعي الأحكام الدستورية وتطلعات الأجيال للقانون الديموقراطي وعصري وحديث. ونقترح: "تجمل فكرة انتخابية واحدة لكل فئة من المحافظات الستة في لبنان فنكون ائتمنا بذلك معياراً واحداً للمساواة بين اللبنانيين".

الناظر لكرم شبيب، حينما كنا ننقش هذا المشروع والمعاد الجنا اليوم مع "الاستثناء المستمر" قلنا، إذا كان البعض يريد أن يعبر من خلال قانون الانتخابات إلى ضرب الحالة السياسية السائدة في لبنان بضرب مسيرة الطائف فليكن أن يفتش من وسيلة غير قانون الانتخابات. وبينما قلنا ذلك، كنا ندرك أن قوى عديدة متضررة تتعرض بهذا المشروع من خفجات سياسية تتعدى قانون الانتخابات وإلصاقها بالقتل واضحة المعالم للجميع في ظل ظروف إقليمية تعتبرها مؤثمة جداً.

اعتماداً قانوناً عام ١٩٩٢ هي المحالفة (المادة ٢). لفهم أن القانون وعبارته الدستورية، فلنا تؤكد من جديد،

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

بما ورد فيه من أفكار تحسن حقوق الإنسان والمبادئ العامة التي نص عليها الدستور. نبارك هذا المجلس الذي ضمن هذه الحقوق والقيم والمبادئ الأساسية وإبطل قانوناً يخالف مبدأ المساواة التي نص عليها الدستور ومقحمته التي هي جزء لا يتجزأ منه. وبعد بظان القانون طرح مشروع القانون ورات الحكومة على لسان وزير أعلامها بالوكالة وزير الزراعة شوقي فلخوري أنه لا يجوز إلا أن يبقى سراً حتى لحاقته على مجلس النواب. وأسأل في هذا الإطار عن السبب، يجب أن يناقش الموضوع بين الناس اشعرا وسنوات لانه قانون يتصل بتقرير مصير الحياة البرلمانية في لبنان.

ومنا احتج فلخوري فرد ضامر، "الأعلام شامد". وتابع، "فلخوري الذي عرض علينا أمس وقرره مجلس الوزراء يتصل بحياة الناس ولا يمكن أن يأتي نتيجة يوم أو يومين. فللناس من واجبهم وقهم أن يطروا رأيهم في كل كلمة يتضمنها خفجته بحدوثها. ولنا كلمة قلنا ذلك، كنا ندرك أن قوى عديدة متضررة تتعرض بهذا المشروع من خفجات سياسية تتعدى قانون الانتخابات وإلصاقها بالقتل واضحة المعالم للجميع في ظل ظروف إقليمية تعتبرها مؤثمة جداً.

اعتماداً قانوناً عام ١٩٩٢ هي المحالفة (المادة ٢). لفهم أن القانون وعبارته الدستورية، فلنا تؤكد من جديد،

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

والعلة في العملية الانتخابية المقبلة؟ وكيف تتوقع إجراء انتخابات حرة ونزيهة؟ * النائب محمود عواد كفتي بطلب "معالجة موضوع تدخل كبار الموظفين في الانتخابات". * النائب رشيد الخلان أيد ما ذكره عواد وقال، "بعض الوزراء قدموا عشرات السيارات المجهزة مع قوات مسلحة ومرافقين ويستعملون ترخيصاً لاسلحة من بعض الأجهزة ما يتركنا بليام الميليشيات. وهناك أيضاً مسألة "من أين لك هذا" هناك قانون يجب أن يطبق، فلناطمع بري ملاحق، "هذا من شأنه أن ينشط الحركة الاقتصادية في البلد".

وتابع الخلان، "أسأل الحكومة هل تدور هذه التصرفات؟ هناك أمور يجب ألا تستمر في البلاد بعض الوزراء يستخدمون وزاراتهم لإلزام الحركة الانتخابية فضلاً عن الميمنة على وسائل الإعلام". وقبل أن تتلى المادة الأولى من قانون الانتخاب المبتل، ولكن هذا المشروع لم ينجح الموظفين الراغبين في الترشح حق التمتع بمجلة كافية، أسوة بغيرهم، تحفيزاً للعملية الانتخابية، من هنا تشكلت عناصر الطعن أيضاً من جراء عدم المساواة بين الموظفين المرشحين في دوائر جبل لبنان والموظفين المرشحين في الدوائر الأخرى، إضافة إلى غياب مجلة الموعة من الترشح كما نأز ذلك القانون، في ضوء هذه الملاحظات السريعة على مضمون مشروع قانون الانتخاب الجديد وخروجاً على زعرة التذرع الاستثنائية والظروف القاهرة وتوثيقاً لقانون انتخاب عادل ومتوازن لا يقلل الطعن لدى المجلس الدستوري. نعيد اقتراحنا اعتماد معيار واحد لتقسيم الدوائر الانتخابية، بحيث يتعذر حالياً جعل لبنان دائرة انتخابية واحدة مع اعتماد نظام التمثيل النسبي، نقترح تعميم المعيار الذي اتحد في محافظة جبل لبنان أي أن يجعل القضاة دائرة انتخابية واحدة. أما إذا تثبت أهل الحكم بوجع الأضرار على سياسة التحدي والاستمرار المتمثلة بتقسيم الدوائر الانتخابية، ولذا نقترح اقتراحاً قانون الانتخاب أو بصيغة بديل من القانون الموعود فلا يسمنا إلا الوقوف موقف المعارضة لهذا المشروع والساعي إلى إبطله في المجلس الدستوري وفقاً لاصول القانونية، والظعن نسوق هذه المرة ليس في وجه مشروع قانون الانتخاب فحسب، بل في وجه نهج السلطة الحاكمة باركنما جميعاً الذين يعملون ليل نهار على تسيير سلطتي الحكم والمال لصالحهم الانتخابية والسياسية والقانونية، بخلاف أحكام الدستور والقوانين العامة، وبخلاف قرار المجلس الدستوري الذي طلب وضع سقف أعلى للنفقات الانتخابية.

الاستثناء في الصفحة ٩ -

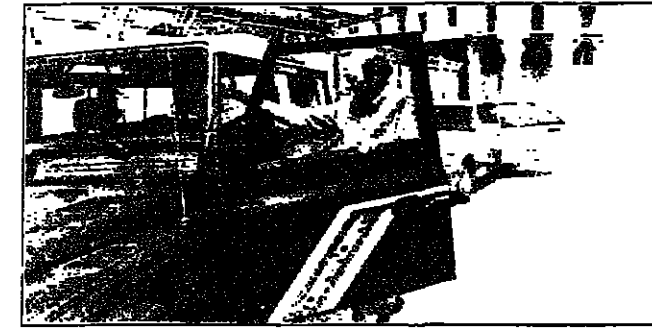
أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -



(ممدود طول)

جبلط إلى "لرايح".

القانون الجديد في الجريدة الرسمية، في حين أن المادة المعدلة للطعن في هذا القانون هي ١٥ يوماً من تاريخ هذا النشر؟

فكيف يستقيم أمر انتخابات جبل لبنان والشمال أيضاً إذا جرى تقديم مراجعة إلى المجلس الدستوري طعناً بالقانون الجديد وتم قبولها في المادة الأولى من القانون؟

في الترشح حق التمتع بمجلة كافية، أسوة بغيرهم، تحفيزاً للعملية الانتخابية، من هنا تشكلت عناصر الطعن أيضاً من جراء عدم المساواة بين الموظفين المرشحين في دوائر جبل لبنان والموظفين المرشحين في الدوائر الأخرى، إضافة إلى غياب مجلة الموعة من الترشح كما نأز ذلك القانون، في ضوء هذه الملاحظات السريعة على مضمون مشروع قانون الانتخاب الجديد وخروجاً على زعرة التذرع الاستثنائية والظروف القاهرة وتوثيقاً لقانون انتخاب عادل ومتوازن لا يقلل الطعن لدى المجلس الدستوري. نعيد اقتراحنا اعتماد معيار واحد لتقسيم الدوائر الانتخابية، بحيث يتعذر حالياً جعل لبنان دائرة انتخابية واحدة مع اعتماد نظام التمثيل النسبي، نقترح تعميم المعيار الذي اتحد في محافظة جبل لبنان أي أن يجعل القضاة دائرة انتخابية واحدة. أما إذا تثبت أهل الحكم بوجع الأضرار على سياسة التحدي والاستمرار المتمثلة بتقسيم الدوائر الانتخابية، ولذا نقترح اقتراحاً قانون الانتخاب أو بصيغة بديل من القانون الموعود فلا يسمنا إلا الوقوف موقف المعارضة لهذا المشروع والساعي إلى إبطله في المجلس الدستوري وفقاً لاصول القانونية، والظعن نسوق هذه المرة ليس في وجه مشروع قانون الانتخاب فحسب، بل في وجه نهج السلطة الحاكمة باركنما جميعاً الذين يعملون ليل نهار على تسيير سلطتي الحكم والمال لصالحهم الانتخابية والسياسية والقانونية، بخلاف أحكام الدستور والقوانين العامة، وبخلاف قرار المجلس الدستوري الذي طلب وضع سقف أعلى للنفقات الانتخابية.

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

القانون الجديد في الجريدة الرسمية، في حين أن المادة المعدلة للطعن في هذا القانون هي ١٥ يوماً من تاريخ هذا النشر؟

فكيف يستقيم أمر انتخابات جبل لبنان والشمال أيضاً إذا جرى تقديم مراجعة إلى المجلس الدستوري طعناً بالقانون الجديد وتم قبولها في المادة الأولى من القانون؟

في الترشح حق التمتع بمجلة كافية، أسوة بغيرهم، تحفيزاً للعملية الانتخابية، من هنا تشكلت عناصر الطعن أيضاً من جراء عدم المساواة بين الموظفين المرشحين في دوائر جبل لبنان والموظفين المرشحين في الدوائر الأخرى، إضافة إلى غياب مجلة الموعة من الترشح كما نأز ذلك القانون، في ضوء هذه الملاحظات السريعة على مضمون مشروع قانون الانتخاب الجديد وخروجاً على زعرة التذرع الاستثنائية والظروف القاهرة وتوثيقاً لقانون انتخاب عادل ومتوازن لا يقلل الطعن لدى المجلس الدستوري. نعيد اقتراحنا اعتماد معيار واحد لتقسيم الدوائر الانتخابية، بحيث يتعذر حالياً جعل لبنان دائرة انتخابية واحدة مع اعتماد نظام التمثيل النسبي، نقترح تعميم المعيار الذي اتحد في محافظة جبل لبنان أي أن يجعل القضاة دائرة انتخابية واحدة. أما إذا تثبت أهل الحكم بوجع الأضرار على سياسة التحدي والاستمرار المتمثلة بتقسيم الدوائر الانتخابية، ولذا نقترح اقتراحاً قانون الانتخاب أو بصيغة بديل من القانون الموعود فلا يسمنا إلا الوقوف موقف المعارضة لهذا المشروع والساعي إلى إبطله في المجلس الدستوري وفقاً لاصول القانونية، والظعن نسوق هذه المرة ليس في وجه مشروع قانون الانتخاب فحسب، بل في وجه نهج السلطة الحاكمة باركنما جميعاً الذين يعملون ليل نهار على تسيير سلطتي الحكم والمال لصالحهم الانتخابية والسياسية والقانونية، بخلاف أحكام الدستور والقوانين العامة، وبخلاف قرار المجلس الدستوري الذي طلب وضع سقف أعلى للنفقات الانتخابية.

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

بعضنا، وقانون الانتخابات ليس قانوناً

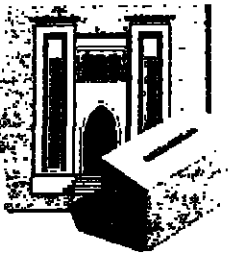
للايجارات أو بروتوكولا ما، بل

مسألة سياسية تتعلق بالواقع العام

الاستثناء في الصفحة ٩ -

أولاً - الموضوع ليس موضوعاً تقنياً

انتخابات ٩٦



الحريري بدأ لقاءاته الانتخابية



الرئيس الحريري يتحدث إلى صحافيي في بيروت في لقاءاته الانتخابية.

فور إعلان ترشيحه للانتخابات النيابية في بيروت، أمت وفود شعبية وميقات اجتماعية بيروتية ذرة الرئيس رفيق الحريري في قريظم

"أمل" تسمي المرشحين الشعبيين في لائحة الحريري؟

نشرت مصادر حركة "أمل" تسمي المرشحين الشعبيين في لائحة الحريري في بيروت في لائحة الرئيس رفيق الحريري، وأشارت إلى أن أحد مديري الائتلاف هو المسؤول التقني السابق للحركة في الجنوب هادي قبيسي المعروف بـ"أبو حسن" قبيسي.

الحريري ينفي تشجيع حواط

نفي رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري أن يكون قد شجع المصالحات الانتخابية، كما ادّعى البعض.

LES COLONNES DE SAHEL SAHEL ALMA

Dans une résidence de haut standing, avec vue panoramique, Appartements de 255m² ou composés de 3 chambres coucher plus un séjour familial ou 4ème chambre, deux salons, une salle à manger et une cuisine équipée, deux parkings et une cave.

Prix à partir de US\$ 745 par m² Possibilité de Crédit. Livraison immédiate.



Promotion: S. DAGHER Commercialisation: SODECO GESTION S.A.L. Tél: (01) 203070

إدارة حملة الحص: مضايقات لموكب من درك قريظم

وزعت إدارة الحملة الانتخابية للرئيس سليم الحص رسالة إلى البعثات الأجنبية، تعرضت فيها لموكب سيارات مناصرة للحملة الانتخابية للرئيس الدكتور سليم الحص لمضايقات من بعض عناصر الدرك في منطقة قريظم.

العبيدي: الحريري مسؤول عن تقويض بيروت سياسيا

ردّ النائب زهير العبيدي على "الهجوم غير العادل" الذي قال أن رئيس الحكومة رفيق الحريري شنه على نواب بيروت، مضيقاً "أه" بعكس حقيقة الأزمة التي عاشها نتيجة فشله في فرض الائتلاف مع نواب بيروت لمصادرة قراره وخيار لاهلها. بيروت العاصمة الواعدة لخطر السياسة السالبة والانتخابية والاجتماعية والاقتصادية التي قتمتجها حكومتها منذ وصوله إلى الحكم، ترفض تعاملات دولة الرئيس جلة وتميلاً.

كل مواطن نائب ومراقب -٢- كيف انتخب؟

في ما يأتي الحلقة الثانية من سلسلة "مكنا نتخب" التي بدأت "النصار" نشرها أمس، نذكيراً للمواطن بمعاوله وواجباته في عملية الاقتراع:

يقبّل رئيس القلم أن يوصي بأن يقتصر عدد الناخبين داخل القلم على اثنين لتسهيل عملية الاقتراع، ويتوجب وجود أكثر من أربعة ناخبين على باب القلم.

لا يقبّل كل من لا توكل إلى غيره وضع الطرف في العملية، إلا إذا كنت مصاباً بعلية تجمك علزاً عن ذلك.

في قننه وضعك الطرف في صندوق الاقتراع، تأكد أن غممة واحدة معدة لداخل القلم.

يبحث الاقتراع بتوقيع أحد أعضاء القلم قبالة اسمك على لائحة الشطب، ويوضع خاتم يشير إلى قلم الاقتراع وتاريخه على تذكرة موبتك أو بيان قيدك الإداري.

يجب أن تحرك أن أوراق الاقتراع الباطلة هي التي تحمل علامات تعريف وعلامات مديونة للمرشحين أو لأشخاص آخرين، أو الموجهة إلى ظروف تحمل مثل هذه التشارات أو الأوراق المتعددة ضمن ظرف واحد.

من الضروري هم هذه الأوراق إلى المحضر مع ظرفها بعد توقيع مئة القلم ونكر الصليب الموجهة لذلك.

لا يقبّل رئيس القلم أن يحتم عملية الاقتراع إلا بعد أن يكون الناخبون الحاضرون في بلدة القلم في الساعة الميمنة لعملية الاقتراع قد اقتعدوا.

تفتح الصندوق بعد أن تتم عملية الاقتراع.

لا يقبّل رئيس القلم أن يسمح للمعد الذي يراه مناسبا من الناخبين بدخول القلم وحضور عملية فرز الأصوات.

عند فتح صندوق الاقتراع تحصى الظروف التي في داخله، ومن الضروري أن يسجل في المحضر لانا كان عندما يزيد أو ينقص عن عدد الاسماء المسطوبة.

ثم يفتح رئيس القلم أو أحد معاونيه كل ظرف على حدة ويقرأ بصوت عال اسم المدون على ورقة الاقتراع التي يحتويها الطرف، تحت رقابة الناخبين أو المرشحين أو مندوبيهم.

يتأكد المراقبون في تسجيل الاسماء والأصوات التي نالها كل مرشح على لوائح فرز خاصة على استسكين. وبعد ذكر العدد بالاحرف الكاملة، يوقع اللوائح رئيس القلم وجميع الأعضاء.

بعد فرز الأصوات، يعلن رئيس القلم نتيجة الاقتراع الموقفة ويعلنها فوراً على باب القلم.

من واجب رئيس القلم إعطاء المرشحين أو مندوبيهم صورة عن اعلان النتيجة بناء على طلبهم.

تحرق كل الأوراق والظروف عدا تلك التي يجب ضمها إلى المحضر والظروف الممورة التي لم تستعمل.

بعد إعلان النتيجة، ينظم محضر العمل على نسختين يوقع صاحبهما جميع الأعضاء، وتضم إليه قوائم الناخبين والشطب والظروف التي لم تستعمل.

توضع كل هذه المستندات في غلاف كبير أو أكثر، يختم بالختم الأحمر ويكتب عليه اسم القلم ورقمه، ويحال على اللجنة والجهة الوارثة.

بمعية الحريري تؤكد ترشيحها على "لائحة التحرير"

أعلنت اللابية بمعية الحريري لاما سترشع للانتخابات في الجنوب، على "لائحة التحرير والتنمية"، بمعية سرورما بنسبعية "الرئيس نبيه بري لللائحة بهذا الجسم" كن الاقتراع والتبعية للزمامان.

القت اللابية لحريري مخاضة مساهمات في بلدة إزفا تناولت فيها "خطر التطبيع" فطفت إلى أن التطبيع اللبناني الذي تجلّى خلال العدوان الإسرائيلي في نيسان الماضي جعلنا لا نختلف خطر التطبيع الذي أن يحدث لناقلاً وخضوماً أن المآزر الإسرائيلية في نفوس اللبنانيين أن تمنى لطفلاً.

رندة بري: لا نصيب في التحالف لمن خاؤا الجنوب

احتكرت رندة الجمعية اللبنانية لبرعية الموقوفين المسبية رندة بري عرض الرئيس نبيه بري على التحالف مع الذين ملقوا من الجنوب، ولما الذين خاؤا فإن يكون لهم نصيب لاهلها.

وقالت في حوار سياسي بمعية ناهي النصار في البازورية (صور)، "لكن التحالفات والتبعية الشريفة بما يحفظ الجنوب". واعتبرت أن الحديث عن ترشيحها "حيث قرر يد به باطل، وروية المسؤول ليس لاهلها خير سوى لعمل ولم نعمل من أجل الترشيح ولما من أجل لاهلها".

"التجمع الرثونكسي"

رعى "التجمع اللبناني الرثونكسي" بالقرار الصادر عن المجلس الدستوري في ما يتعلق بإبطال بعض مواد قانون الانتخاب.

وذكر في بيان أصدره بالقراره القاطي "بأنه قد تم من اللبنانيين تخشأن تكون خارج نظام الطوائف وتسجيل في وزارة الداخلية وتنتخب من النواب ما يعكس عدلها.

تمت الانتخابات على مرحلتين، الأولى مرحلة التأميل بحيث تقوم كل طائفة وإثنية المنفعة خرج أطر الطوائف بتأهيل لائحة لاهلها العدد المخصص لها من المقاعد النيابية.

الثانية مرحلة الانتخابات بحيث يطرح المؤمنون لانتخابات عامة تتم على مستوى لبنان بفترة انتخابية واحدة.

"أمل" سترشع ٣ وربما ٤ في البقاع ولائحتها الكاملة جنوباً قد تواجه بتحالفات

كتب رهوان عقيل: بعد سقوط الائتلاف المتطهر بين حركة "أمل" وحزب الله وكسر الجبهة التي جمعتهما في انتخابات ١٩٩٢، تأكد أن الطرفين يشقان طريقهما لتشكيل لائحتين تتنافسان على المقاعد ٢٢ في الجنوب مع القوى والطوائف الأخرى.

أوساط قريبة جداً من رئيس مجلس النواب تقول أن بري كان حريصاً حتى اللحظة الأخيرة على أن يستمر التحالف قائماً بينه وبين "حزب الله" على غرار ما تحقق في انتخابات ١٩٩٢، لكن ثمة عناصر أخرجت نفسها من هذه اللائحة، واختار "حزب الله" عدم الائتلاف مع "أمل" وإلغى ذلك إلى نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام والعميد غازي كنعان، ولجهة أن قواعد الحزب لا تتسجم مع قواعد الحركة ورد السوريون بسؤال، لانا لم نتفقوا مع "أمل" هل تتكلمون مع كامل الاسعد وأهل الظيل وغيرهما؟

وتؤكد أوساط بري أن "حزب الله" يطلب بجملة شروط منها زيادة حصته في المقاعد الشعبية في الجنوب والمشاركة في تسمية النواب الآخرين، في إشارة إلى النواب المسيحيين "علما أن الجنوبيين اتخذوا معاً مصلحتهم كافة الذين التزموا خط المقاومة والتحرير وخدمة الإنسان الجنوبي".

وفي خضم المراجعة الحارة بين "حزب الله" وبري والتي ستؤدي إلى سقوطه زائدة في العام المقبل، يسعى رئيس المجلس إلى تشكيل لائحة كلمة من ٢٢ مرشحاً لتتوزع البرنامج الذي طرحه في الانتخابات الماضية، وهو استكمال لبرنامج "كتلة التحرير" على صعيد الخدمات والاعمال.

ويحرص بري على المساهمة في "فتاح" مجلس نيابي يرمي بحسب رأي أوساطه "إلى تجميع وحدة وطنية تمنع جعل الجنوب ورقة مساومة خارج القرار الوطني والقائمي". ويطلب إلى مجلس يؤكد عروبة لبنان ووحدة موقع بري ليس في معركة الجنوب الانتخابية فحسب، بل في قيام تحالفات على مستوى لبنان ككل كتحالف القلم مع الرئيس رفيق الحريري والوزير وليد جنبلاط والرئيس عمر كرامي والنائب سليمان فرنجية وغيرهم.

وتشير أوساط بري إلى أنه كان يحذر من عدم التحالف مع "حزب الله" منها حصول أي شيء يعكر الاستقرار السياسي والوطني في الجنوب "في وقت ما زال العدو الإسرائيلي يحتل مساحة كبيرة من الجنوب".

ويلفت المصدر إلى أن ثمة أعضاء في "كتلة التحرير" سيمدون النظر في وضعهم، وعلماً لا يعني تقاسمهم من موقعهم، خصوصاً أنهم قدموا الكثير طوال السنوات الأربعة مع الرئيس بري، لكن المقاعد للجنبة في الجنوب وحسب، معركة "كسر العظم" المتوقعة تحمل رئيس المجلس على اختيار اسمه جديدة منها القاطب مصطفى سعد وغيره.

وتشير أوساط بري إلى أن "حزب الله" يسعى إلى تشكيل لائحة قوامها ١٢ مرشحاً، ٥ شيعية من الحزب، شيعيان من الأصقعة (ريما حبيب صادق وسعيد مرشداً) وسنيان من حيد، أحدهما مرشح "الجماعة الإسلامية" على الشيخ عامر، وأربعة مسيحيين، لانا لم يتركه سابق والسعد "استغنى خطوط سرية ومن تحت الظلوة معهم، وأن يكون الرئيس السابق كامل الاسعد بعيداً رما عن هذه اللائحة، وذلك كي يترأس لاهلها في انتخابات ١٩٩٢".

ويعلل بري أيضاً على الدخول في خريطة التحالفات في محافظة البقاع والعمل مع لائحة تضم نائلي نائب رئيس المجلس ليبي الفراري والرئيس حسين الحسيني والوزير روبرت فهد وعبد الرحيم مراد وحسن ذلول والنواب الجاس سكاف وسامي الخطيب وخليل العمري، وسترشع الحركة الوزير محمود جود وحميد والشيخ حسن المصري وصديقه المحافظ غازي زعتر وربما مرشحاً آخر يمثل المضطر البعلبكية.

رحلات إلى رومانيا

● أشوع أو أسوعان في ماصانيا نؤولة البصر الأسود
● أسوعان أو لائحة أسابع للمعالجة المائية وإقامة الشباب
● شين وجمعة ابتداء من ١٥ تموز ١٩٩٦
● MEA
● خيطة للسفر والسياحة - ٢٠٠ ل.
● تلفون وفاكس: ٢٤٢٧٧٦-٢٤٢٧٨٨-٢٤٢٧٩٣-٢٤٢٧٩٤ (٥٢)

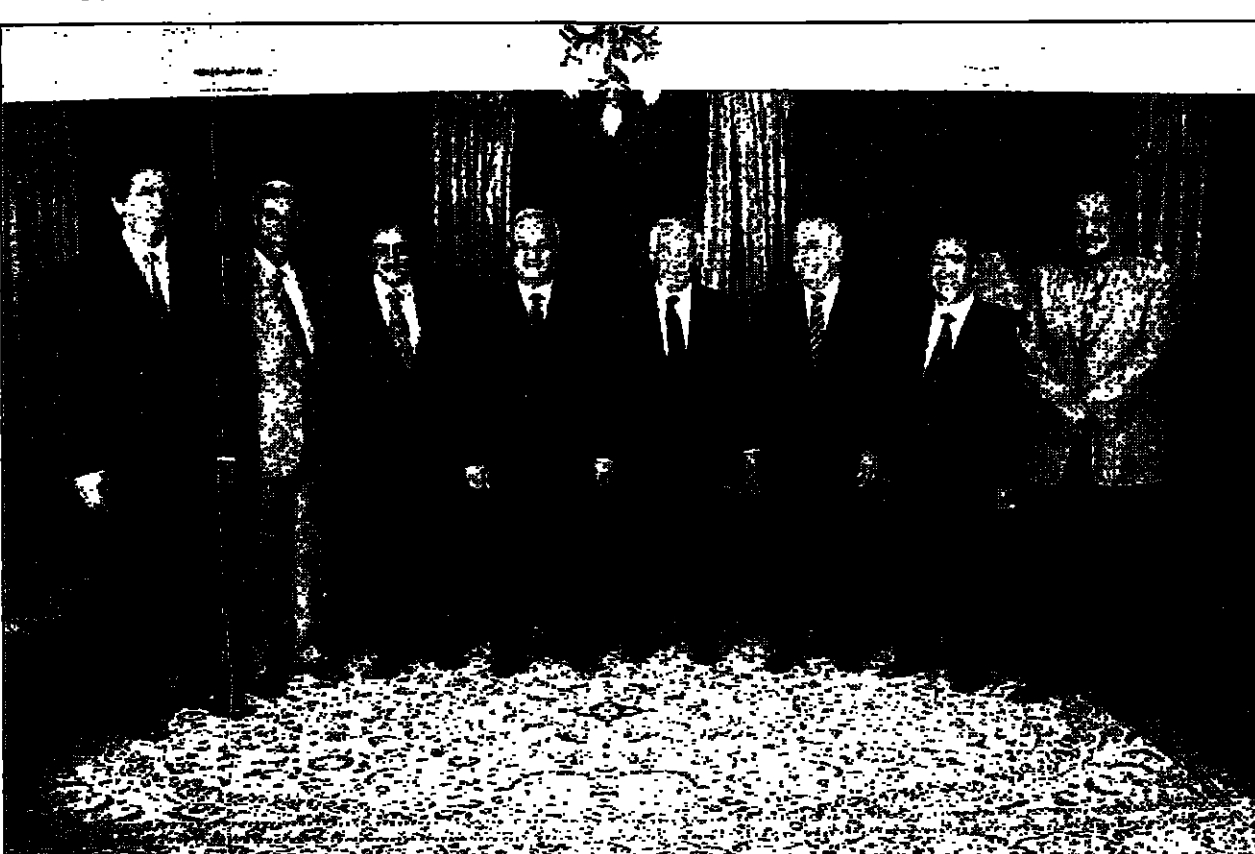
الوزير المر اطلق لائحة الاعتدال الوطني في المتن الشمالي

تتألف السبعة عشر عاماً من الحرب والنصار.
ارتفاع سعر الدولار وبالتالي التضخم النقدي بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٩٠.
الحصار الاقتصادي والمالي والدولي المفروض على لبنان كي يخضع لارادات دولية أهداف متعنتة.
مما يفرض علينا مواجهة بخطر جديدة تتعقد بان نعمل على تنفيذها من ضمن المؤسسات بما يؤدي إلى تخفيف الأعباء المعيشية ودعم النظام الاقتصادي الحر الذي يؤمن به، والذي يحمي المبادرة الفردية، ويؤمن توفير مزيد من فرص العمل للجيل الصاعد وللأجيال المقبلة، وعلى نحو يخفف المشاكل المعيشية التي تعاني منها الطبقات المتوسطة والفقرية.

ثالثاً: في السياسة الخارجية:
إن كنا سنتبنى مشروع اللامركزية الإدارية الموسعة بغية تخفيف الأعباء عن المواطنين من خلال تسهيل حل مشاكلهم وأنجاز معاملاتهم وهذا يحتاج إلى إعادة تنظيم الإدارة كما يتطلب تعزيز التمثيل الشعبي بانتخاب مجلس لكل قضاء يتولى الاعتماد بشؤونهم. ومن تمّ الاسراع في اجراء الانتخابات للمجالس البلدية والاقضية قبل نهاية عام ١٩٩٦. كذلك سنقوم بعمل دؤوب من أجل تنظيم وتفعيل العمل داخل اللادارات العامة والمؤسسات لضمان تلبية دورها بشكل طبيعي في خدمة المواطنين بعيداً عن المداخلات.

رابعاً: في السياسة الداخلية:
انطلاقاً من مبدأ التواء المتوازن الذي يتوخى تحقيق وطن العدالة والمساواة بين اللبنانيين، إننا نعتقد بالعمل على تفعيل سياسة الدولة الإيمانية وفق الأولويات التي يفرضها واقع الحال وفي إطار خطط عقلانية مبرمجة تؤدي إلى ترجمة عملية حقيقية للواء المتوازن، بما يعطي للمتن حقه الطبيعي منها على مستوى البنى التحتية في شتى مجال الخدمات، نعد البعض منها:

- الاعتماد بالشباب ومستقبلهم والسعي لتأمين المجمعات الرياضية والثقافية وفرص العمل للخريجين منهم من الجامعات والمعاهد المهنية لحد من هذا الزيف الذي يشهده لبنان.
- تعميم الطبابة والاستشفاء المجاني على المواطنين وإنشاء المستشفيات والمستوصفات في جميع أنحاء المتن.
- تأمين المدارس المجانية والمعاهد المهنية ودعم فروع الجامعات على نحو يوفر للطلاب حاجتهم إلى متابعة تحصيلهم العلمي في المجالات كافة.
- حماية البيئة من التلوث، ومعالجة مشكلة النفايات وتوسيع شبكة مجاري الصرف الصحي وإنشاء محطات لتكرير وتوفير حل جذري للكسارات والمقالع قبل نهاية هذا العام.
- تنفيذ شبكة طرق جديدة إلى جانب إعادة تأهيل الطرق الموجودة في منطقتنا سيما وأن الحكومة قد خصصت حوالي ٨٠ مليون دولار لتوسيع شبكة طرق المتن الشمالي.
- إنشاء سد شبروح الذي يؤمن مياه الشفة للمتن وكسروان ولعدة لا تقل عن ٢٥ سنة.
- تأمين التيار الكهربائي على مدار الساعة وتحسين شبكات الهاتف في المتن الشمالي ومد شبكات جديدة من أجل سد حاجة المواطنين إلى خطوط هاتفية جديدة.
- ختاماً: أهيا المتنيون، نحن منكم وإليكم، إننا على موعد معكم وكنا ثقة من أن يوم الانتخاب سيكون بفضل أرائكم انتصاراً للائحة الاعتدال الوطني وللإرادة المتينة الطامحة إلى وطن تسوده العدالة والمساواة والعيش الكريم.



أهيا المتنيون،
على مبدأ الاعتدال الوطني والتعاون نعتقد لكم السعي إلى تنفيذ برنامج عمل يقوم على المبركرات التالية:

- أولاً: في السياسة العامة:
لتحزم متابعة مسيرة التفاد بالاعتماد النعم السياسي الوطني الذي يؤمن به والذي يبراه العمل الحالي بخطة وطنية واضحة وأهية الأهداف وقد أدت حتى الآن إلى إقلال ماف العرب والفخية وسرعت في إعادة بناء الدولة بكل مؤسساتها واسمائها منها العسكرية والأمنية مما أدى إلى ترسيخ الاستقرار السياسي والأمني وتحقيق السلم الأهلي وإلى استعادة ثقة العالم بلان الذي استعاد دوره وموقعه الطبيعي في المنطقة والعالم. وفيقينا أن هذا الدور سيعظم وأن العافية اللبنانية ستعود كاملة عندما تستكمل عودة جميع المهجرين إلى بلدانهم وأقاربهم. وهنا لا بد من التركيز على استكمال عودة المهجرين باعتبارها تشكل العمود الفقري لسياسة الوحدة الوطنية والعيش المشترك خاصة في الجبل.
- إننا إذ نؤكد التزامنا هذه المسيرة على قاعدة متابعة الإصلاح السياسي والتجاري، على طريق إقامة دولة المؤسسات والقانون نجدد تمسكنا باتمام سياسة الاعتدال الوطني بما يخدم الوفاق الوطني والعيش المشترك، وهي سياسة اتعجبها ما طوال السنين الماضية، ولن نعيد عينا.
- ثانياً: في السياسة الاقتصادية والاجتماعية:
إننا نترك أن البلاد تمر في ظروف اقتصادية صعبة ناتجة من أسباب نذكر بعضها:

أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية المهندس ميشال المر "لائحة الاعتدال الوطني" في المتن الشمالي في مؤتمر صحافي، في قصر القلعة في بلدته بقرين، في حضور أعضاء اللائحة وحشد من أبناء المتن الشمالي.

وتألفت اللائحة التي يرأسها الوزير المر منه ومن: سيده هوفانيان، أوغست باخوس، غسان الأشقر، حبيب حكيم، شاكرو أبو سليمان، أنطوان حداد، وراجي أبو حيدر.

كلمة الوزير المر
وقد استعمل الوزير المر مؤتمره الصحافي بكلمة شدد فيها على ديموقراطية الانتخاب بوصفه حقاً وواجباً وطنياً، وقال: "يسرني أن أعلن للتانيين التتافي الذي تم بيننا على تاليف لائحة الاعتدال الوطني في المتن الشمالي والتي تضم حزين نظاميين أساسيين هما حزب الطائفتان العمل بأمينه العام الدكتور سيده هوفانيان والحزب القومي الممثل بالاستاذ غسان الأشقر والاستاذ أوغست باخوس رئيس لجنة الإدارة والعمل النيابية والاستاذ حبيب حكيم رئيس اتحاد بلديات المتن الشمالي، والوجود الجديدة في اللائحة والمعروفة من الشعب اللبناني بفعالها على الساحة اللبنانية أن كان على النطاق السياسي أو في نطاق الأعمال والخدمات وهم شاكرو أبو سليمان الرئيس السابق للرابطة المارونية والكشور أنطوان حداد والاستاذ راجي أبو حيدر وأخيراً ميشال المر.

وقال الوزير المر: "إننا نعهد المتعينين على أن نبقي كتلة واحدة وسندخل إلى مجلس النواب متكاتفين ومتعاونين لما فيه خدمة لبنان وخدمة المتن وأهاليه.

بعد ذلك تلا الاستاذ شاكرو أبو سليمان برنامج اللائحة الانتخابية التي نصح:

أهيا المتنيون،
نحن لائحة الاعتدال الوطني المؤلفة من: ميشال المر، سيده هوفانيان، أوغست باخوس، غسان الأشقر، حبيب حكيم، شاكرو أبو سليمان، أنطوان حداد، راجي أبو حيدر، تعاضدنا على اعتماد نهج الاعتدال الوطني، هدفنا أساسياً لفرض التعديلات النيابية عن دائرة المتن متكاتفين متضاميين لخدمة أبناء المنطقة الطامحين إلى حياة كريمة وعد أفضل.

أهيا المتنيون،
البرلمانية خير تمثيل، وواجب عليكم في أن يكون من تختارونه جندراً في الدفاع عن هضابكم والتعبير عن تطلماتكم وأمالكم في بناء دولة المؤسسات والعدالة والمساواة.

والانتخابات النيابية مسؤولية وطنية تتحملها جميعاً ناخبين ومرشحين، فمن خلالها نجدد حياتنا البرلمانية الديموقراطية، سبلاً لتفعيل حياتنا السياسية وتعزيز الحوار الوطني الذي ينبغي وحنه مولدا لتطوير النظام السياسي وترسيخ العيش المشترك بين أبناء الوطن الواحد.

وما الاعتدال الوطني الذي أردناه بعباً في علنا لا نعبر عن التزامنا الديموقراطي لتطوير النظام، اقتناعاً بأن الوطن لا يمان إلا بالاعتدال الذي لا يمكن إحواو أن يستمر من دونه ولا حرية أن تدوم، ولأن سياسة التطرف وتحريك الفرز باطلاق شعارات رغبة اثبت أنها تمنع في مدم وحدة الوطن وتمزيقه.

أهيا المتنيون،
إن توافقتنا في لائحة الاعتدال الوطني، على خوض الانتخابات النيابية، نشد منه التعاون على علاه حان منطقنا وانعاشها برفع مستوى الخدمات العامة فيها، فبدمكم تستمد القوة وتكامل معكم لتكون بدأ واحدة وهياً واحداً. وسكون اليوم بدأ واحدة في المعركة الانتخابية، وسنبقى غداً في

نتخابات '۹۶

جبل العتيقة حضنت اكبر مهرجانات المعارضة
الكتلة: سنظل نقول "لا" حتى يرحل الجميع ويبقى اللبن
شمعون: كل ورقة اقتراع جريمة والمواجهة الأحد



استطافان.

الملك فيصل في قبره

كثيت مالة حمصي: زديوا السحلة والسحلة لنا. وهي قلت اسي جيلية وكأثر من خافضة. زديوا اليا وكأثر من سياتين. كفتين اللينة واللينة وإعالم حزب الكفيل الطوية، ولم تلب شعرات سميد تي أرتعا في الصفوف القليلة من الماعل.

تعلر حزب الكفيل الطوية واللقاق والساحل، استخلفهم جيل الفعية ليل تعديما في مطعم "افو" و"و" تصليق النار وميحات التاييد القليلة التي جلبت دلت على صفة الجهور التي من كل الفات ليل. وكان المارة، زديو مرجان القاطنة كتي على ما دليا حرا، وكان نضخ في مرجحات المارة.

ديم كرامة، وو كبر استخفه شهي حيايى لواقع اللاني الرافض تلويح الوطن وتزوير الانتخابات، وو رسالة واضحة الى الحكوة السيرة الامرية. وادبه كاشي الى من يذران من مدرجين قبل القاطنة، ملاو جيل ان يتساعوا مانا فصح حتى اقفا وكيف تطالوا مجموعة مع قنة الانتخابات؟ ويوب ان يثاوا في الانتخابات تطالي الموقوين مع قون كتيه القاطنة والديس المستوري قبل الطعن في القون ويعدده وو قون الانتخاب العللي.

اتم ليريجوكم ان تشاركوا في الانتخابات ولا يتساعوا في مجلس النواب، ليريجوكم كل من الرشعين المعلقة على الجمران

مفب شمس العمد والد
الجمعة اصعدوا متعفين
التكروا، بحيث يطبون
"الكريوف" لذلك تلب
تكم وقولان لنا، بچ ل
الانتخابات واجم ما بچ
ياوا (ل) والناوت ("")
لا اريد ان تقاطعوا
لنا، فني لا اريد ما
لرديم ان تقاطعوا لنا
معا ٢٠٠٠ اشهر وكل
في صندوق الانتخاب
مشركا في جرية رتة
لنا (ل) فني وينا
لنا، فني او في مخط
هذا الخط موجود
تقرون على اجابتم

سكنوا في المدن المملوكية
 تسلموا في عتليهم عتليهم
 نكلك، جبب ان تقولوا "لا تبغوا
 روكسمك مرفوعة واسعدوا صوت
 ضميركم ولا تقعدوا الى على ما يعليه
 عليكم انمية ليست عتليهم اما
 متفائل، وكوكونا القليل عن فيمة
 ابناك انك السيد المستعان.

فحول
 ثم تكلم فيقول فأكند
 للكتلة الوطنية "الاراضي للا
 قمت للاحتلال، واما "سنه
 حتى يرحل الصليب والجماع

شمعون
البناتيين. يبدو انه مكتوب

حواط... يا حواط

تعرض امس متلفرو المرحش
للمقعد الماروني في جبيل جان
حنا لمنسوب "تخار" زميل

بني عصفور بصرب وخمسون
كلميته بعدما ادخلوه منزل
الحامي حواط غنوة.
وكان عطالله لدى حصول
الامر فطاول ٥٠ سنة لم
اشعر

بإلايدي بين شبان مروا في
موكب سيار امام منزل حواط
ومناصري الأخير.

١٤ قاضياً ومديراً العدل والداخلية

— تكملة المنشور في الصفحة ٣ —
عبروا من دون استقالة. وهم
مفليها بموجب القانون، الذي لا يراه

س مجلس النواب من محل اضلعية
يبيع لهم الترشيح قبل ٢٤ ساعة من
رواج يده عمليات الاقتراع في الدائرة
تفقدوا الصلابة بعض ان بعض

بمقتضى لائحة المحكمة المبرمة فهو يسير على كل السلطات. ولا أتاح استثنائه في ظروف معينة. وهو يمكن تالياً الطعن من منطلق حدد شروط

واحد وتيار وطني لبناني
برنجنج سياسي، والتدخل
محرلية وليست سوى اقتدار
(١) وباصطلاحهم القانوني (٢)

تجرع على القانون الذي
غاية الانتخابات هي إزالة
مرشح يدعي أنه يمثلنا ك
يدعي أنه منا هو كليب.

ويباعدون الى ارجاء القيد الانتخابية
الخامسة بأقضية الجبل والتي ستجتمع
اليوم في وزارة العدل، وهي جرى
تأجيلها بسبب عدم حاضريه رئيس
المجلس الدستوري، في هذا الموضوع بعيد
قسطوا الباطل، فالتفتت
ولتصروا الحق. فله الغلبة
كل زمولا.

سيفسحون ولننا سيستعلا.
ولنا لبنتنا، لهم مولاتهم
وسيفسحون في بلاد الحكم
وسيفسحون في الرواية للسلا

ان يكون واعيا للقيم
الانسان والوطن، لنقدم
دافع ومسئول الزمالة
العظيمة ومهد الحضارات،
ان يكون واعيا للقيم
الانسان والوطن، لنقدم
دافع ومسئول الزمالة
العظيمة ومهد الحضارات،

تلم يظنون وطالب من
كرسي ومال. ولما معرفت
وقصر على وحلف على ر
لا تموت.

اما المنفي فأكذ من لا يمكن ان يكون مجرماً كاملاً وجذري. تمام ير

في مختصر القول ان القرار في يد مجلس النواب لي فصل في أمر العمل
وهو كالتالي: ١- فصل في أمر العمل

والثامن سد التوافد
وملأنا من الحديث تكرار من أمر
الاعراب الملحة لاجل العمل

المستشارات؛ وجوب وزير العمل أن يلقون الجيد اعادة الاعتبار إلى العمل قاعدة المحافظة كملزمة انتخانية لما

وإوضح تجربة ان المجتمع كان
القيد اليوم سيكون تحذير العمل
للأحد والمقبل والتأكد من توازن
مستازمات العمل على الصعيد كلها

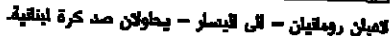
سستجاب اما ورد في قرار المجلس الدستوري الأخير الذي اعترض على المباداة الثانية من القانون السابق رقم 155 في 15 تموز 1995، فالتقسيم

والخري متجعة الى سيد
سركب قطارات سيبيريا
اتنا نلضع عن الحرية بالذات
هالقي.

برأى المشترك متصلة بالمصلحة العامة
وعليه، وإن لم تأت على تبريرها،
يكون قد أخذ بمبدأ المساواة أمام
القانون.

وفي مجال مدة ولاية المجلس
المقبل فإن القانون الحالي عاد إلى
قاعدة السنوات الأربع منسجما في

ذلك، كما يقول الوزير مطير، مع
نص قرار المجلس الدستوري الأخير
بروحه.



- الخميس ١٥ منه في الساعة
 الساعة صباحا يقام الكفاس الأول يليه كل
 نصف كفاي.
 وفي الكفاية عشرة مجلدات يدرس المتطربان
 التدرج في الكفاس ويقيان البهائم السنوية
 المتطربين.
 وفي الأول والنصف بعد الظهر يقام غدا

وكان موريالو (٢٥ عاماً) الذي
خسرته لرابعة في مجل ٢٤
أولاً، تترك القلب من الكوي الجنوبي
الشموي في يولغ في كاتون الثاني
من خمسة أمد يلمغوتشي
(٢٥ عاماً) في إيز نخطا، ولم يتج
في التار في مبللة لرد

في احرار تاجيكستاني بطولة السوڤي
الاجرائيين المدة الاولى و"السوبر
كاس" الامريكية الجنوبية عام ١٩٩٤.
اما نانت عالمي احرار بطولة السوڤي
الفرنسي عام ١٩٩٥، فكان يبحث عن
معاميل بدل من نيكون اويديك الذي
انتقل الى اسبانيول الاسباني.

رغيل ريوك الذي تولى منصبه العام الماضي خلفا لجورج غراهام.

وقال ميل إنه مستعد لترشيح الاسنابل بنسبة ١٠-١٥ لذا عاد غراهام. وأضاف إن المكتب كان يدفع ١٥٥٠ دولار لخلفتك الى ١٥٠ دولارا بعد رغيل العنوب.

100

أيام خلت كانت لها الرحابة وكانت مؤانسات يا عزيزتي مريم

عزيزتي مريم،
متأخراً قرأت رسالة (٥) فعاتت بي إلى أيام خلت، وكانها بالبرحة سمرها
وشعرا وفانيات، ومن مثلكا يوما، ومن سوقا، يسمر حتى التمام،
ويضحك حتى التمام، ويكتب حتى التمام، ويضيء نعمة ليل المدينة بالاحاديث
والأحباب والوفاة التي كان يطلع عليها الصالح، ومن مثلكا كان يحسب النيلة
حمارا.

ليس الخنين وحده يا مريم، يبعثني لري تلك الأيام يمثل هذا المزاج والقبضة،
بل لنا فعلا كنا نعيش مزاجنا الخاص ونبطنا الخاص، وفيما كانت المدينة تخرج
باليوت كذا، بعد نضع فمسة للحياة، وفيما كانت الليالي مظلمة موشحة كثيرة،
لا يسع فيما لا ذوي النطق ونباح الكلاب المارة على المزال، كانت غرفتكم
(في فندق دريز) (٥) مضاءة إلى أقصى حد، مضاءة حتى الصباح، لا بالكهرباء،
لأنها باليوم والليل كانت يطفئها الموت القديم في الجوار، والرحبة التي
كانت توسع غرفتكم الحقيقة تلمس الجميع من شعرا وصعاليك ونفقين.
انكروهم جميعا، وتذكرينهم بالآتي، وهم أيضا يتذكرون، حتى لو نسي
يعصم أو تنسى، وجميعا تذكر كيف كان الليل يضيء إلى صدره والعملة تفتح
لنا ذرايعها، ونعبر عبدة الفرقة، من الظلمة إلى النور، ومن الوحشة إلى اللذة،
ومن الكآبة إلى الفرح العذب، وكنا ناتي تباعا، عماد ويحيى ويوسف وحاكم
وجنان واسماعيل وأبو أحيفاء شوقي ومحمود وفوزي وزهير وآخرون. ونبدأ
السمر، ونعجب بالاحاديث ونبتال اللوائح، فيما المدينة نائمة أو خائفة نائمة
الزوارب الحديد الموصدة، أو في الملاهي الربوية والطبقات المسلية، ولا يسع
في ذلك المزاج إلا أزيز الرصاص، أو صدى ضحكنا وإلهامنا، أو وقع خنقا على
أسفل الفجر حين نفلل علينا إلى بيوتنا المترامعة أو غرضا الصغيرة، البصرة
على السطوح، أو في أسفل المدينة، كما كان طبيب لصديقنا جنان أن يذبل
فصله المنيعة.

يوما كانت ميرا صغيرة، وكذلك غدة والمام (أو "مامو" كما كنت
تسميها تديا) ممرى المصيريات الثلاث، كنت تمت ميرا صغيرة، وكذلك اخلائنا.
تذكرين؟ أليس ما كنا نلهم به، وواج عليه ملحننا يحيى قبل أن يأخذ الكلب
بقوة، شارع مضاء بالنور، واسفلت مضاء بالبريق، ومغنى يشرع أبواه ليل
نمار، وشوقي بيوته اللينة، وشاعرة شبي نسي، أحمر، أصغر، أخضر، وبانصر
كان جلنا المصيريات حياة عادية جدا ومدينة كما في مدينة لذي من تلك المدن
التي كنا نلهم في أفلام الصلوات المبهجة والرحبة، وطبعا كان حكمنا وجنان
يحملان بوجور سفر وجنسية أوروبية، وما هو حلمنا تحقق فخرسنا، أو
خسرنا، إن لنا حتما لن تحقق، وصارت ميديتنا كما في مدينة أخرى، لا تتسع
للصينيين والصعاليك، ولم يبق فيما حيز إلا للعمال السويديين أو لحمة الموتوف
الثقالة ودوي بطبات المفق.

لا تستعزين، يا مريم، إن كل ما حلنا به راح ينتقل حيننا وإن كل خطوة
خطوها حلنا إلى العالم ليعمنا عند خطرتين إلى الوراء، وإن الروح التي كانت
تسكننا وتنبأنا والحكمة والحكمة وحسن الحياة خدمت واستعانت، والمعنى الذي
كان يتوج ليلنا ويومنا شاع وجرى بكثرة نوح من الخوف والتفانية، وبات
المعنى أشد وطأة، وباتت مظهر الحياة لهم من الحياة نفسها، ومع الاستمالة
والإقبال، ولم يعد من متسع للصعاليك والمصينيين والخالدين مثلكا، حتى الذين
يحملون أورفا وجوزات مرور أو قلادة، وفي المقام، حتى جماعة الشعراء الذين
نزداد غيرة وكأية ووحشية على سطح هذا الكوكب.

لا أزين الماضي بالحنين والمصيرة والتذكيرات، وأراه جميلة لأن كل ملهى
جميل، ولست أبدأ من طائفة المصيريين، ولا من جماعة المتفكرين الذين
تأسروا التوسلوا وتغصم في شركتهم، لكني لري تلك الأيام التي كنا لها
جميلة، لعلنا كنا كنا جميلة، ولعلنا كانت نوما من التمسك على الموت اليومي
الذي أريد ليعتدنا، يووما كنا نعيش التفاصيل البسيطة البديعية مثل الحب
والفرح والضحك والسمر والكآبة وقراءة الفلكلور بعضنا لبعض الآخر، نعيشها
بشيء من الشجوة، نشوة الخشب على الموت، والتناصر لراحة الحياة، ورفض
تسلطها، وإن كل تلك التفاصيل كانت شبه مرموقة أو مرموقة في زمن القتل
والشعرات والتأثير البربري، فلنا كنا نلهم عليها بشغف ومهامة وكنا نرشف
منها حتى النشوة، والوفاء بخدمتنا على القول إن غرفتكم في فندق "دريز" كانت
مثابة لنا ربيع منما بها الحياة في زمن زباب وسنونات حذاف.

وأولها جميلة، تلك الأيام، لأننا نحن القلة التي لم تسافر ولم تجار، ولم
تعد من جمع الحياة جوامها في زمن العيش، ومن شكل عصب المدينة المعنى
على الموت، وكنا قلة قليلة، لناسا بياضة ونملا وشعرا ورسامين وفنانين، نضع
حياتنا اليومية، ونحرسها بقلوبنا والدموع والحبر والأقلام، وننقلها من التمسك
والإيصال، وكنا بين الرماصة والرماصة نمرع إلى المعنى تبادل الشعر والتحيات
ونقول (المحلملة على السلسلة) لن كل حيا ذاك الصباح، أو نذهب إلى
"السفير"، أو إلى الجاس الذي (أنا) وعبيدنا بياضا واسكتندر حبش ومحمد
سويد، أو إلى "التمر" حيث شوقي في شرقنا وقلمه العبد المعلن والبرماد، أو
إلى غرفتكم يا مريم الممتعة لخدمة الشعر والاصفاة، نقرأ الشعر ونحرب نداء،
ننكي ونضحك ونظم والزمن الآتي.

تذكرين طبعاً، كل تلك الأمكن، وتلك الامسيات الأولى نتلو قصلنا هنا
ومناه، في المجلس الثقافي للبنان الجنوبي أو في "دار الندوة"، أو على مخفت
"السفير" و"التمر"، والوفاء أيضا يجمع على أن لنكر "قاعة الجمعة الثقافي"،
ويووما لم تكن المصيريات الثقافية عمت واستشرت في جسد المدينة وصارت
نوعاً من التكرار الاجتماعي، وكان صاحبنا سعيد طه ومعه سحر، بلانكا من
الملاهي والطرائف لتتحلق حول قهوة أو كتاب لشوقي أو ليايس أو لاسكتندر
أو ليحيى أو لك أولي، أو أسواقاً من الخلفة التي تسعت تباعا حتى بلغ يدك
"الجنون" مناه، وخذت تلك المصيرة الرابحة / الخاسرة، حين لم يعد يذكرك أن وقتا
تستضيفي معشر الشعراء والصعاليك إلى كأس أو مائدة، وشكت استضافتهم
إلى دار للنشر، وصرت مطبعة الخليل لا مطبعة لهم، وراحت مشروبات "مريم"
(والشم مزيح منك ومن ميرا) تتوالى شعرا وروايات، وخسرت مالا وخسرت
مصالات حين تترك بعضهم قبل صباح الحياة.

لا أعرف، يا مريم، إلاما أذكر والذكر بياض ممتد ولم يبق منما سوى
طيفات لقطات واحاديث واضعة، وأعرف لعلنا أريد متأخراً على رسالتك، لكني
أكتب إليك حين "يضيء خلقه" ويخرج من غيبه، حين لري أن لعلنا وافكرنا في
توصلنا إلى الخسارات، ونحن أرى المدينة التي حرسناها بالورد والحرير
والمقائد، وتبين كل ذلك بالزواج، تسحب من تحت أقدامنا كما تسحب الشعرة
من المعين، ونحن أرى الاصفاة يخبون إلى الموت والانتحار بحثا عن طمانينة
وطمأنينة، أو إلى الصناني العبيدة، لاجل جواز سفر أو بطاقة موية، أو إلى مدن
الخليج وأوروبا سعيا وراء لقمة عيش، ونحن أرى لك قفلة معلقة (وعساك خير
نائمة أو خائبة أو تائبة) في منزلك في مار تقا واكتشفت متأخراً أن وقتا
كثيرا ضاع أو ذهب مندرا ولم نطع لاصحاب الفخ فيه، لاصحابك الثلاث، ميرا
وغدة والمام التي كبرت أسرع مما ينبغي أو ما كنا نتوقع.

عزيزتي مريم،
شعرا واحد عزيزتي في حومة التمام والاستمالة، هو الشعر، لأنه وحده لم
"يتساق" (يتحول إلى مادة) ولم يخضع لشرط السوق، ولم يتبدل في بلباس،
وسمائه يظل نقية، صلبا، طامرا، بريئا، حتى لو كان في عزلة، وقراءه أقل،
فأعز عزلة خروية، صخرة ونتمته وتمنيه وتلقحه حد فيروستات التمام
المستقرة بكتلة مئة الأيام، فأشعر لي هو مستقبل هذا العالم، وإن كنت تزين
في هذا العمل الجديد حتما آخر من طمأنينة، فاني أكثر انصارا من أي وقت
مضى، بل أكثر ثقة، وجنوناً أنا شئت أن لا نبتذل، للمال من التمام
والظلال، لنحي الشعر والشعراء، سوى النظرة الشعرية إلى العالم، والقلم
الشعري لنحيه، وكما أكتبه كل مقيم كتيبه في بيتك، كذلك نحن مملكة
الشعراء نرفع كتيبا في وجه النظرة المادية الزائفة، ونخلص العالم بالقصيدة

زاهي وهي
(٥) رسالة إلى زاهي وهي كتيبه مثير ليو جوده ونشرتها في مجلة "فيروز" - دار
العالم.

(٥) لا سنوات ولدى الخلق "حرب التحرير"، مجرت مريم شوقي ليو جوده نمرانها في
المنازعة، وجات إلى استوديو استاذته في فندق "دريز" في مكة كركاس وتولت هذا
الاستوديو إلى متكن لشعرا ومثقفين وفنانين وشعراء وصعاليك.

نزار قباني منذ امرى القيس ظاهرة ضاربة كاتبة للصحيح

وقلعه غني عن التعريف لدى رواد
القراءات المصداقية.
عقب الأستاذ الخولي على ما سماه
"السجال" بين نزار وجنوب محفوظ
سفر المصيريات، وحسن تزوير التاريخ
لصالح الأحداث، ويقعد الولاد منهم
كل شيء، إلا ما أترف جزئية عما
أوكل اليه، وتلك مأساة نعيشها كيرة
من الصراع بين الالتزامات الجودان
ومغريات الشيطان.

وما أصعب فهم التاريخ ومعرفة
حقله، عندما تبعد الفواصل الزمنية
بين الحدث والقارئ، أو بين الواقع
والمؤرخ، وهو يواجه اختلاط الباطل
بالحق، ويريد الفصل بينهما، وكما هي
شاقة مهمة النقيب عن الحقيقة حين
تعد المسافات الزمنية على أحداث
جرى تنظيمها بعناية لطاعت الحقيقة
بفعل التزوير والتناقض وليس يجمعتني
ذلك إلا لكل كسب ثمناً.

نزار قباني - بخسده، الذي يتناقص
الناس لسباع شعره، يلت ليعيش
قضية القضاة، ومن قطر عربي واحد
فقطا أصحنا لشهد منذ بعض الوقت
ظاهرة متجدة وغير عادية لدى فئة
من أولي القلم، فلا يكاد نزار يجرد
قلبه ليكتب (ومرة للبالغة) حتى
تضهر على شخصه القاصم التي
تضهر على شخصه بطرارة لشاعر الحب
والصراة في الجزء الذي زعم أنه لم
يأخذ منه أكثر من خمس دقائق
وحتى في هذا الجزء لم يكن تقيلاً،
وانتقل بعد ذلك إلى الأناشيد الليالي،
السرا، وحالة تلك المرأة التي قيل
فيها،

تضمرت ثم فدا ما احسنت قد ما
است.
ثم قال الأستاذ الخولي، "كان
عندما مضى في الزمان القديم
بصري، غملاً الدنيا وشغل الناس"
وكان يقصد بذلك نزار.

كالمصيريات؟ وللاحظ هناك حرف كلف
(ك) التسمية التي لم ترقه في قصيدة
نزار. وما - وفي هذه الجملة الآتية،
نستشفقنا لكثير من سؤال عندما
نستخدم معانيه لجمال، التي راح بها
بحسب الشاعر.

إن سؤالا الأول مشتق من مدى
سلامة صيغة عبرته، بعد حذف
روايتها، "ميط القصيدة بصر" هل
فكر الكاتب في معنى عبارته وأبعادهما
من كل الزوايا، بالبالغة التي راح
بحسب بها نزار؟ فهل ميط القصيدة
بصر؟ ومن الذي ميط في بنية جملة
كلمته التي أم مصر؟ وكيف يصير
المعنى لو وضعنا "في مصر" بدلاً من
"بصر" وألغنا كلمة "ميط" وألغنا
بعض كلمة "استشفافاً؟" أتي
استصبح قوله "ميط القصيدة بصر"
حتى ولو كان قصده "نزل المتنبي
بصر"، وعلى أي حال، لرت مصر
بأستشفافاً القصيدة، زمن كنت كلما
لكافور الاخيشي.

وقد حسنا كلمة كان عنوانها "من
يعلمون وفاة العرب"، وهي حية في
التأني، وشهدنا على صفحت "الحياة"
كل ما كتب، وكان المود للفقلم
الدر، والقلل المود - كما أنكر -
وما نحن نلهم من جديد حلقة
تذكرين جوامها في زمن العيش، ومن شكل عصب المدينة المعنى
على الموت، وكنا قلة قليلة، لناسا بياضة ونملا وشعرا ورسامين وفنانين، نضع
حياتنا اليومية، ونحرسها بقلوبنا والدموع والحبر والأقلام، وننقلها من التمسك
والإيصال، وكنا بين الرماصة والرماصة نمرع إلى المعنى تبادل الشعر والتحيات
ونقول (المحلملة على السلسلة) لن كل حيا ذاك الصباح، أو نذهب إلى
"السفير"، أو إلى الجاس الذي (أنا) وعبيدنا بياضا واسكتندر حبش ومحمد
سويد، أو إلى "التمر" حيث شوقي في شرقنا وقلمه العبد المعلن والبرماد، أو
إلى غرفتكم يا مريم الممتعة لخدمة الشعر والاصفاة، نقرأ الشعر ونحرب نداء،
ننكي ونضحك ونظم والزمن الآتي.

تذكرين طبعاً، كل تلك الأمكن، وتلك الامسيات الأولى نتلو قصلنا هنا
ومناه، في المجلس الثقافي للبنان الجنوبي أو في "دار الندوة"، أو على مخفت
"السفير" و"التمر"، والوفاء أيضا يجمع على أن لنكر "قاعة الجمعة الثقافي"،
ويووما لم تكن المصيريات الثقافية عمت واستشرت في جسد المدينة وصارت
نوعاً من التكرار الاجتماعي، وكان صاحبنا سعيد طه ومعه سحر، بلانكا من
الملاهي والطرائف لتتحلق حول قهوة أو كتاب لشوقي أو ليايس أو لاسكتندر
أو ليحيى أو لك أولي، أو أسواقاً من الخلفة التي تسعت تباعا حتى بلغ يدك
"الجنون" مناه، وخذت تلك المصيرة الرابحة / الخاسرة، حين لم يعد يذكرك أن وقتا
تستضيفي معشر الشعراء والصعاليك إلى كأس أو مائدة، وشكت استضافتهم
إلى دار للنشر، وصرت مطبعة الخليل لا مطبعة لهم، وراحت مشروبات "مريم"
(والشم مزيح منك ومن ميرا) تتوالى شعرا وروايات، وخسرت مالا وخسرت
مصالات حين تترك بعضهم قبل صباح الحياة.

لا أعرف، يا مريم، إلاما أذكر والذكر بياض ممتد ولم يبق منما سوى
طيفات لقطات واحاديث واضعة، وأعرف لعلنا أريد متأخراً على رسالتك، لكني
أكتب إليك حين "يضيء خلقه" ويخرج من غيبه، حين لري أن لعلنا وافكرنا في
توصلنا إلى الخسارات، ونحن أرى المدينة التي حرسناها بالورد والحرير
والمقائد، وتبين كل ذلك بالزواج، تسحب من تحت أقدامنا كما تسحب الشعرة
من المعين، ونحن أرى الاصفاة يخبون إلى الموت والانتحار بحثا عن طمانينة
وطمأنينة، أو إلى الصناني العبيدة، لاجل جواز سفر أو بطاقة موية، أو إلى مدن
الخليج وأوروبا سعيا وراء لقمة عيش، ونحن أرى لك قفلة معلقة (وعساك خير
نائمة أو خائبة أو تائبة) في منزلك في مار تقا واكتشفت متأخراً أن وقتا
كثيرا ضاع أو ذهب مندرا ولم نطع لاصحاب الفخ فيه، لاصحابك الثلاث، ميرا
وغدة والمام التي كبرت أسرع مما ينبغي أو ما كنا نتوقع.

عزيزتي مريم،
شعرا واحد عزيزتي في حومة التمام والاستمالة، هو الشعر، لأنه وحده لم
"يتساق" (يتحول إلى مادة) ولم يخضع لشرط السوق، ولم يتبدل في بلباس،
وسمائه يظل نقية، صلبا، طامرا، بريئا، حتى لو كان في عزلة، وقراءه أقل،
فأعز عزلة خروية، صخرة ونتمته وتمنيه وتلقحه حد فيروستات التمام
المستقرة بكتلة مئة الأيام، فأشعر لي هو مستقبل هذا العالم، وإن كنت تزين
في هذا العمل الجديد حتما آخر من طمأنينة، فاني أكثر انصارا من أي وقت
مضى، بل أكثر ثقة، وجنوناً أنا شئت أن لا نبتذل، للمال من التمام
والظلال، لنحي الشعر والشعراء، سوى النظرة الشعرية إلى العالم، والقلم
الشعري لنحيه، وكما أكتبه كل مقيم كتيبه في بيتك، كذلك نحن مملكة
الشعراء نرفع كتيبا في وجه النظرة المادية الزائفة، ونخلص العالم بالقصيدة

زاهي وهي
(٥) رسالة إلى زاهي وهي كتيبه مثير ليو جوده ونشرتها في مجلة "فيروز" - دار
العالم.

(٥) لا سنوات ولدى الخلق "حرب التحرير"، مجرت مريم شوقي ليو جوده نمرانها في
المنازعة، وجات إلى استوديو استاذته في فندق "دريز" في مكة كركاس وتولت هذا
الاستوديو إلى متكن لشعرا ومثقفين وفنانين وشعراء وصعاليك.

نزار قباني منذ امرى القيس ظاهرة ضاربة كاتبة للصحيح

وقلعه غني عن التعريف لدى رواد
القراءات المصداقية.
عقب الأستاذ الخولي على ما سماه
"السجال" بين نزار وجنوب محفوظ
سفر المصيريات، وحسن تزوير التاريخ
لصالح الأحداث، ويقعد الولاد منهم
كل شيء، إلا ما أترف جزئية عما
أوكل اليه، وتلك مأساة نعيشها كيرة
من الصراع بين الالتزامات الجودان
ومغريات الشيطان.

وما أصعب فهم التاريخ ومعرفة
حقله، عندما تبعد الفواصل الزمنية
بين الحدث والقارئ، أو بين الواقع
والمؤرخ، وهو يواجه اختلاط الباطل
بالحق، ويريد الفصل بينهما، وكما هي
شاقة مهمة النقيب عن الحقيقة حين
تعد المسافات الزمنية على أحداث
جرى تنظيمها بعناية لطاعت الحقيقة
بفعل التزوير والتناقض وليس يجمعتني
ذلك إلا لكل كسب ثمناً.

نزار قباني - بخسده، الذي يتناقص
الناس لسباع شعره، يلت ليعيش
قضية القضاة، ومن قطر عربي واحد
فقطا أصحنا لشهد منذ بعض الوقت
ظاهرة متجدة وغير عادية لدى فئة
من أولي القلم، فلا يكاد نزار يجرد
قلبه ليكتب (ومرة للبالغة) حتى
تضهر على شخصه القاصم التي
تضهر على شخصه بطرارة لشاعر الحب
والصراة في الجزء الذي زعم أنه لم
يأخذ منه أكثر من خمس دقائق
وحتى في هذا الجزء لم يكن تقيلاً،
وانتقل بعد ذلك إلى الأناشيد الليالي،
السرا، وحالة تلك المرأة التي قيل
فيها،

تضمرت ثم فدا ما احسنت قد ما
است.
ثم قال الأستاذ الخولي، "كان
عندما مضى في الزمان القديم
بصري، غملاً الدنيا وشغل الناس"
وكان يقصد بذلك نزار.

كالمصيريات؟ وللاحظ هناك حرف كلف
(ك) التسمية التي لم ترقه في قصيدة
نزار. وما - وفي هذه الجملة الآتية،
نستشفقنا لكثير من سؤال عندما
نستخدم معانيه لجمال، التي راح بها
بحسب الشاعر.

إن سؤالا الأول مشتق من مدى
سلامة صيغة عبرته، بعد حذف
روايتها، "ميط القصيدة بصر" هل
فكر الكاتب في معنى عبارته وأبعادهما
من كل الزوايا، بالبالغة التي راح
بحسب بها نزار؟ فهل ميط القصيدة
بصر؟ ومن الذي ميط في بنية جملة
كلمته التي أم مصر؟ وكيف يصير
المعنى لو وضعنا "في مصر" بدلاً من
"بصر" وألغنا كلمة "ميط" وألغنا
بعض كلمة "استشفافاً؟" أتي
استصبح قوله "ميط القصيدة بصر"
حتى ولو كان قصده "نزل المتنبي
بصر"، وعلى أي حال، لرت مصر
بأستشفافاً القصيدة، زمن كنت كلما
لكافور الاخيشي.

وقد حسنا كلمة كان عنوانها "من
يعلمون وفاة العرب"، وهي حية في
التأني، وشهدنا على صفحت "الحياة"
كل ما كتب، وكان المود للفقلم
الدر، والقلل المود - كما أنكر -
وما نحن نلهم من جديد حلقة
تذكرين جوامها في زمن العيش، ومن شكل عصب المدينة المعنى
على الموت، وكنا قلة قليلة، لناسا بياضة ونملا وشعرا ورسامين وفنانين، نضع
حياتنا اليومية، ونحرسها بقلوبنا والدموع والحبر والأقلام، وننقلها من التمسك
والإيصال، وكنا بين الرماصة والرماصة نمرع إلى المعنى تبادل الشعر والتحيات
ونقول (المحلملة على السلسلة) لن كل حيا ذاك الصباح، أو نذهب إلى
"السفير"، أو إلى الجاس الذي (أنا) وعبيدنا بياضا واسكتندر حبش ومحمد
سويد، أو إلى "التمر" حيث شوقي في شرقنا وقلمه العبد المعلن والبرماد، أو
إلى غرفتكم يا مريم الممتعة لخدمة الشعر والاصفاة، نقرأ الشعر ونحرب نداء،
ننكي ونضحك ونظم والزمن الآتي.

تذكرين طبعاً، كل تلك الأمكن، وتلك الامسيات الأولى نتلو قصلنا هنا
ومناه، في المجلس الثقافي للبنان الجنوبي أو في "دار الندوة"، أو على مخفت
"السفير" و"التمر"، والوفاء أيضا يجمع على أن لنكر "قاعة الجمعة الثقافي"،
ويووما لم تكن المصيريات الثقافية عمت واستشرت في جسد المدينة وصارت
نوعاً من التكرار الاجتماعي، وكان صاحبنا سعيد طه ومعه سحر، بلانكا من
الملاهي والطرائف لتتحلق حول قهوة أو كتاب لشوقي أو ليايس أو لاسكتندر
أو ليحيى أو لك أولي، أو أسواقاً من الخلفة التي تسعت تباعا حتى بلغ يدك
"الجنون" مناه، وخذت تلك المصيرة الرابحة / الخاسرة، حين لم يعد يذكرك أن وقتا
تستضيفي معشر الشعراء والصعاليك إلى كأس أو مائدة، وشكت استضافتهم
إلى دار للنشر، وصرت مطبعة الخليل لا مطبعة لهم، وراحت مشروبات "مريم"
(والشم مزيح منك ومن ميرا) تتوالى شعرا وروايات، وخسرت مالا وخسرت
مصالات حين تترك بعضهم قبل صباح الحياة.

لا أعرف، يا مريم، إلاما أذكر والذكر بياض ممتد ولم يبق منما سوى
طيفات لقطات واحاديث واضعة، وأعرف لعلنا أريد متأخراً على رسالتك، لكني
أكتب إليك حين "يضيء خلقه" ويخرج من غيبه، حين لري أن لعلنا وافكرنا في
توصلنا إلى الخسارات، ونحن أرى المدينة التي حرسناها بالورد والحرير
والمقائد، وتبين كل ذلك بالزواج، تسحب من تحت أقدامنا كما تسحب الشعرة
من المعين، ونحن أرى الاصفاة يخبون إلى الموت والانتحار بحثا عن طمانينة
وطمأنينة، أو إلى الصناني العبيدة، لاجل جواز سفر أو بطاقة موية، أو إلى مدن
الخليج وأوروبا سعيا وراء لقمة عيش، ونحن أرى لك قفلة معلقة (وعساك خير
نائمة أو خائبة أو تائبة) في منزلك في مار تقا واكتشفت متأخراً أن وقتا
كثيرا ضاع أو ذهب مندرا ولم نطع لاصحاب الفخ فيه، لاصحابك الثلاث، ميرا
وغدة والمام التي كبرت أسرع مما ينبغي أو ما كنا نتوقع.

عزيزتي مريم،
شعرا واحد عزيزتي في حومة التمام والاستمالة، هو الشعر، لأنه وحده لم
"يتساق" (يتحول إلى مادة) ولم يخضع لشرط السوق، ولم يتبدل في بلباس،
وسمائه يظل نقية، صلبا، طامرا، بريئا، حتى لو كان في عزلة، وقراءه أقل،
فأعز عزلة خروية، صخرة ونتمته وتمنيه وتلقحه حد فيروستات التمام
المستقرة بكتلة مئة الأيام، فأشعر لي هو مستقبل هذا العالم، وإن كنت تزين
في هذا العمل الجديد حتما آخر من طمأنينة، فاني أكثر انصارا من أي وقت
مضى، بل أكثر ثقة، وجنوناً أنا شئت أن لا نبتذل، للمال من التمام
والظلال، لنحي الشعر والشعراء، سوى النظرة الشعرية إلى العالم، والقلم
الشعري لنحيه، وكما أكتبه كل مقيم كتيبه في بيتك، كذلك نحن مملكة
الشعراء نرفع كتيبا في وجه النظرة المادية الزائفة، ونخلص العالم بالقصيدة

زاهي وهي
(٥) رسالة إلى زاهي وهي كتيبه مثير ليو جوده ونشرتها في مجلة "فيروز" - دار
العالم.

(٥) لا سنوات ولدى الخلق "حرب التحرير"، مجرت مريم شوقي ليو جوده نمرانها في
المنازعة، وجات إلى استوديو استاذته في فندق "دريز" في مكة كركاس وتولت هذا
الاستوديو إلى متكن لشعرا ومثقفين وفنانين وشعراء وصعاليك.

عزيزتي مريم،
شعرا واحد عزيزتي في حومة التمام والاستمالة، هو الشعر، لأنه وحده لم
"يتساق" (يتحول إلى مادة) ولم يخضع لشرط السوق، ولم يتبدل في بلباس،
وسمائه يظل نقية، صلبا، طامرا، بريئا، حتى لو كان في عزلة، وقراءه أقل،
فأعز عزلة خروية، صخرة ونتمته وتمنيه وتلقحه حد فيروستات التمام
المستقرة بكتلة مئة الأيام، فأشعر لي هو مستقبل هذا العالم، وإن كنت تزين
في هذا العمل الجديد حتما آخر من طمأنينة، فاني أكثر انصارا من أي وقت
مضى، بل أكثر ثقة، وجنوناً أنا شئت أن لا نبتذل، للمال من التمام
والظلال، لنحي الشعر والشعراء، سوى النظرة الشعرية إلى العالم، والقلم
الشعري لنحيه، وكما أكتبه كل مقيم كتيبه في بيتك، كذلك نحن مملكة
الشعراء نرفع كتيبا في وجه النظرة المادية الزائفة، ونخلص العالم بالقصيدة

زاهي وهي
(٥) رسالة إلى زاهي وهي كتيبه مثير ليو جوده ونشرتها في مجلة "فيروز" - دار
العالم.

(٥) لا سنوات ولدى الخلق "حرب التحرير"، مجرت مريم شوقي ليو جوده نمرانها في
المنازعة، وجات إلى استوديو استاذته في فندق "دريز" في مكة كركاس وتولت هذا
الاستوديو إلى متكن لشعرا ومثقفين وفنانين وشعراء وصعاليك.

عزيزتي مريم،
شعرا واحد عزيزتي في حومة التمام والاستمالة، هو الشعر، لأنه وحده لم
"يتساق" (يتحول إلى مادة) ولم يخضع لشرط السوق، ولم يتبدل في بلباس،
وسمائه يظل نقية، صلبا، طامرا، بريئا، حتى لو كان في عزلة، وقراءه أقل،
فأعز عزلة خروية، صخرة ونتمته وتمنيه وتلقحه حد فيروستات التمام
المستقرة بكتلة مئة الأيام، فأشعر لي هو مستقبل هذا العالم، وإن كنت تزين
في هذا العمل الجديد حتما آخر من طمأنينة، فاني أكثر انصارا من أي وقت
مضى، بل أكثر ثقة، وجنوناً أنا شئت أن لا نبتذل، للمال من التمام
والظلال، لنحي الشعر والشعراء، سوى النظرة الشعرية إلى العالم، والقلم
الشعري لنحيه، وكما أكتبه كل مقيم كتيبه في بيتك، كذلك نحن مملكة
الشعراء نرفع كتيبا في وجه النظرة المادية الزائفة، ونخلص العالم بالقصيدة

زاهي وهي
(٥) رسالة إلى زاهي وهي كتيبه مثير ليو جوده ونشرتها في مجلة "فيروز" - دار
العالم.

(٥) لا سنوات ولدى الخلق "حرب التحرير"، مجرت مريم شوقي ليو جوده نمرانها في
المنازعة، وجات إلى استوديو استاذته في فندق "دريز" في مكة كركاس وتولت هذا
الاستوديو إلى متكن لشعرا ومثقفين وفنانين وشعراء وصعاليك.

عزيزتي مريم،
شعرا واحد عزيزتي في حومة التمام والاستمالة، هو الشعر، لأنه وحده لم
"يتساق" (يتحول إلى مادة) ولم يخضع لشرط السوق، ولم يتبدل في بلباس،
وسمائه يظل نقية، صلبا، طامرا، بريئا، حتى لو كان في عزلة، وقراءه أقل،
فأعز عزلة خروية، صخرة ونتمته وتمنيه وتلقحه حد فيروستات التمام
المستقرة بكتلة مئة الأيام، فأشعر لي هو مستقبل هذا العالم، وإن كنت تزين
في هذا العمل الجديد حتما آخر من طمأنينة، فاني أكثر انصارا من أي وقت
مضى، بل أكثر ثقة، وجنوناً أنا شئت أن لا نبتذل، للمال من التمام
والظلال، لنحي الشعر والشعراء، سوى النظرة الشعرية إلى العالم، والقلم
الشعري لنحيه، وكما أكتبه كل مقيم كتيبه في بيتك، كذلك نحن مملكة
الشعراء نرفع كتيبا في وجه النظرة المادية الزائفة، ونخلص العالم بالقصيدة

زاهي وهي
(٥) رسالة إلى زاهي وهي كتيبه مثير ليو جوده ونشرتها في مجلة "فيروز" - دار
العالم.

(٥) لا سنوات ولدى الخلق "حرب التحرير"، مجرت مريم شوقي ليو جوده نمرانها في
المنازعة، وجات إلى استوديو استاذته في فندق "دريز" في مكة كركاس وتولت هذا
الاستوديو إلى متكن لشعرا ومثقفين وفنانين وشعراء وصعاليك.

عزيزتي مريم،
شعرا واحد عزيزتي في حومة التمام والاستمالة، هو الشعر، لأنه وحده لم
"يتساق" (يتحول إلى مادة) ولم يخضع لشرط السوق، ولم يتبدل في بلباس،
وسمائه يظل نقية، صلبا، طامرا، بريئا، حتى لو كان في عزلة، وقراءه أقل،
فأعز عزلة خروية، صخرة ونتمته وتمنيه وتلقحه حد فيروستات التمام
المستقرة بكتلة مئة الأيام، فأشعر لي هو مستقبل هذا العالم، وإن كنت تزين
في هذا العمل الجديد حتما آخر من طمأنينة، فاني أكثر انصارا من أي وقت
مضى، بل أكثر ثقة، وجنوناً أنا شئت أن لا نبتذل، للمال من التمام
والظلال، لنحي الشعر والشعراء، سوى النظرة الشعرية إلى العالم، والقلم
الشعري لنحيه، وكما أكتبه كل مقيم كتيبه في بيتك، كذلك نحن مملكة
الشعراء نرفع كتيبا في وجه النظرة المادية الزائفة، ونخلص العالم بالقصيدة

زاهي وهي
(٥) رسالة إلى زاهي وهي كتيبه مثير ليو جوده ونشرتها في مجلة "فيروز" - دار
العالم.

(٥) لا سنوات ولدى الخلق "حرب التحرير"، مجرت مريم شوقي ليو جوده نمرانها في
المنازعة، وجات إلى استوديو استاذته في فندق "دريز" في مكة كركاس وتولت هذا
الاستوديو إلى متكن لشعرا ومثقفين وفنانين وشعراء وصعاليك.

عزيزتي مريم،
شعرا واحد عزيزتي في حومة التمام والاستمالة، هو الشعر، لأنه وحده لم
"يتساق" (يتحول إلى مادة) ولم يخضع لشرط السوق، ولم يتبدل في بلباس،
وسمائه يظل نقية، صلبا، طامرا، بريئا، حتى لو كان في عزلة، وقراءه أقل،
فأعز عزلة خروية، صخرة ونتمته وتمنيه وتلقحه حد فيروستات التمام
المستقرة بكتلة مئة الأيام، فأشعر لي هو مستقبل هذا العالم، وإن كنت تزين
في هذا العمل الجديد حتما آخر من طمأنينة، فاني أكثر انصارا من أي وقت
مضى، بل أكثر ثقة، وجنوناً أنا شئت أن لا نبتذل، للمال من التمام
والظلال، لنحي الشعر والشعراء، سوى النظرة الشعرية إلى العالم، والقلم
الشعري لنحيه، وكما أكتبه كل مقيم كتيبه في بيتك، كذلك نحن مملكة
الشعراء نرفع كتيبا في وجه النظرة المادية الزائفة، ونخلص العالم بالقصيدة

زاهي وهي
(٥) رسالة إلى زاهي وهي كتيبه مثير ليو جوده ونشرتها في مجلة "فيروز" - دار
العالم.

(٥) لا سنوات ولدى الخلق "حرب التحرير"، مجرت مريم شوقي ليو جوده نمرانها في
المنازعة، وجات إلى استوديو استاذته في فندق "دريز" في مكة كركاس وتولت هذا
الاستوديو إلى متكن لشعرا ومثقفين وفنانين وشعراء وصعاليك.

عزيزتي مريم،
شعرا واحد عزيزتي في حومة التمام والاستمالة، هو الشعر، لأنه وحده لم
"يتساق" (يتحول إلى مادة) ولم يخضع لشرط السوق، ولم يتبدل في بلباس،
وسمائه يظل نقية، صلبا، طامرا، بريئا، حتى لو كان في عزلة، وقراءه أقل،
فأعز عزلة خروية، صخرة ونتمته وتمنيه وتلقحه حد فيروستات التمام
المستقرة بكتلة مئة الأيام، فأشعر لي هو مستقبل هذا العالم، وإن كنت تزين
في هذا العمل الجديد حتما آخر من طمأنينة، فاني أكثر انصارا من أي وقت
مضى، بل أكثر ثقة، وجنوناً أنا شئت أن لا نبتذل، للمال من التمام
والظلال، لنحي الشعر والشعراء، سوى النظرة الشعرية إلى العالم، والقلم
الشعري لنحيه، وكما أكتبه كل مقيم كتيبه في بيتك، كذلك نحن مملكة
الشعراء نرفع كتيبا في وجه النظرة المادية الزائفة، ونخلص العالم بالقصيدة

النصار

التي
التاريخ

● مسرح همر البيكاديلي،
العمارة (ت: ٢٤٠٧٧٧).
- "نادر مشي قاتل" لمران ديار،
إخراج برونو جمارا (كل مساء ما
عما الاثنين).

● مسرح الإيفوار، بسن
الليل (ت: ٤٩٠٨٠).
- "اليسار بكعة فخرنا" - رحلة
الزبان، لعبد الحليم كركلا (فقط
عما الاثنين والخميس والجمعة والسبت).

● مسرح جاتنار، العمارة
(ت: ٢٥٤٩٢٢).
- "الملك، لعبد الحليم كركلا (فقط
عما الاثنين والخميس والجمعة والسبت).

● مسرح شاتوتريانون،
الزلفا (ت: ٤١٢٤٩٠).
- "ميتيل" لعسان الرحباني،
إخراج يعقوب الشراوي (فقط
الخميس والجمعة والسبت).

● قاعة بيروت ميديا
بروفين، شارع سمير،
إخراج لافي أبو خليل (كل
مساء ما عدا الاثنين والخميس،
الساعة الثامنة والنصف).

● مسرح شاتوتريانون،
الزلفا (ت: ٤١٢٤٩٠).
- "ميتيل" لعسان الرحباني،
إخراج يعقوب الشراوي (فقط
الخميس والجمعة والسبت).

● قاعة بيروت ميديا
بروفين، شارع سمير،
إخراج لافي أبو خليل (كل
مساء ما عدا الاثنين والخميس،
الساعة الثامنة والنصف).

● قاعة بيروت ميديا
بروفين، شارع سمير،
إخراج لافي أبو خليل (كل
مساء ما عدا الاثنين والخميس،
الساعة الثامنة والنصف).

● قاعة بيروت ميديا
بروفين، شارع سمير،
إخراج لافي أبو خليل (كل
مساء ما عدا الاثنين والخميس،
الساعة الثامنة والنصف).

● قاعة بيروت ميديا
بروفين، شارع سمير،
إخراج لافي أبو خليل (كل
مساء ما عدا الاثنين والخميس،
الساعة الثامنة والنصف).

● قاعة بيروت ميديا
بروفين، شارع سمير،
إخراج لافي أبو خليل (كل
مساء ما عدا الاثنين والخميس،
الساعة الثامنة والنصف).

● قاعة بيروت ميديا
بروفين، شارع سمير،
إخراج لافي أبو خليل (كل
مساء ما عدا الاثنين والخميس،
الساعة الثامنة والنصف).

● قاعة بيروت ميديا
بروفين، شارع سمير،
إخراج لافي أبو خليل (كل
مساء ما عدا الاثنين والخميس،
الساعة الثامنة والنصف).

● قاعة بيروت ميديا
بروفين، شارع سمير،
إخراج لافي أبو خليل (كل
مساء ما عدا الاثنين والخميس،
الساعة الثامنة

